

Méthode B. Wilhem. Nouveaux tableaux de lecture musicale et de chant élémentaire ou méthode graduée. Tableaux du 2ème cours.

Numéro d'inventaire : 1979.36827

Auteur(s) : B. Wilhem

Type de document : planche didactique

Éditeur : Hachette et Cie/Perrotin (14,rue P. Sarrazin/3, place du doyenné. Paris)

Mention d'édition : 5ème édition

Imprimeur : Imp. Musicale d'E. Duverger

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850

Description : Ouvrage broché sans couture.

Mesures : hauteur : 495 mm ; largeur : 340 mm

Notes : B. Wilhem, ancien directeur inspecteur général de l'enseignement du chant dans les écoles primaires de la ville de Paris. Méthode également applicable dans les écoles d'enseignement mutuel et dans les établissements qui suivent l'enseignement simultané et divisé en 2 cours : 1er cours : enseignement élémentaire complet à l'usage des Écoles primaires et des commençants dans les collèges, les institutions de l'Université, les pensionnats (Tableaux de 1 à 42, en 50 feuilles). 2ème cours : enseignement complémentaire et de perfectionnement destiné aux Écoles primaires supérieure et aux établissements d'instruction publique (tableaux 43 à 73) pour faire suite immédiate aux études du 1er cours. Édit : L. Hachette et Cie, 14 rue Pierre Sarrazin, Paris / Perrotin, 3 place du Doyenné, Paris. Imp. Musicale d'E. Duverger, 6 rue de Verneuil, Paris.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



MÉTHODE

B. WILHEM.

NOUVEAUX TABLEAUX DE LECTURE MUSICALE

ET

DE CHANT ÉLÉMENTAIRE

OU

MÉTHODE GRADUÉE

ÉGALEMENT APPLICABLE DANS LES ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT MUTUEL ET DANS LES ÉTABLISSEMENTS
QUI SUIVENT L'ENSEIGNEMENT SIMULTANÉ

ET DIVISÉE EN DEUX COURS :

1^{er} COURS : ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE COMPLET à l'usage des *Écoles primaires élémentaires*, et des *commençants* dans les collèges,
les institutions de l'Université, les pensionnats, etc. (Tableaux 1 à 42, en 50 feuilles.)

2^e COURS : ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE ET DE PERFECTIONNEMENT destiné aux *Écoles primaires supérieures* et aux
autres établissements d'instruction publique (Tableaux 43 à 73, en 45 feuilles.) POUR FAIRE SUITE IMMÉDIATE AUX ÉTUDES DU 1^{er} COURS.

Avec le Guide de la Méthode,

PAR B. WILHEM

ANCIEN DIRECTEUR INSPECTEUR GÉNÉRAL DE L'ENSEIGNEMENT DU CHANT DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES DE LA VILLE DE PARIS.

OUVRAGE

Approuvé par le Conseil de l'Instruction publique
Choisi par le Comité de l'Instruction primaire de la ville de Paris
Adopté par la Société pour l'Instruction élémentaire.

Tableaux du Deuxième Cours.

Cinquième Édition.

« Oui, j'ose le croire, les chants de ces innocentes
créatures seront des bénédictions pour vous ; en ré-
jouissant vos oreilles ils attendriront vos cœurs. »

Le baron de GÉRANDO.
(Proposition du 23 juin 1819.)

PARIS

L. HACHETTE ET C^{ie}, LIBRAIRES,

RUE PIERRE-SARRAZIN, N° 14.

PERROTIN, LIBRAIRE.

PLACE DU DOYENNÉ, N° 3.

IMPRIMERIE MUSICALE D'E. DUVERGER, RUE DE VERNEUIL, N° 6.

1850



