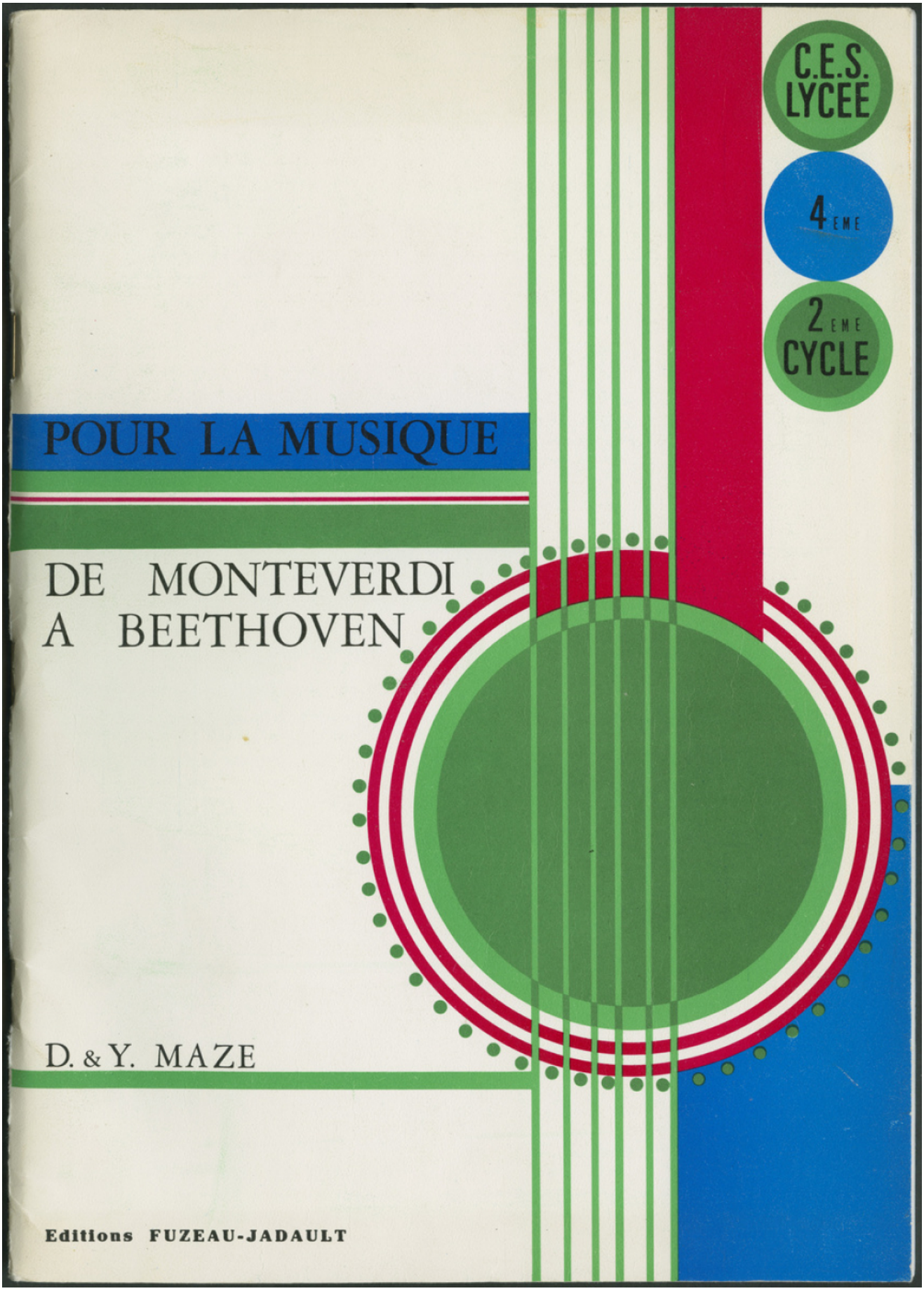
Pour la musique : ouvrage polyvalent pour l'éveil du sens musical, pour l'étude de l'évolution du langage des sons, à travers quelques œuvres significatives des grands maîtres de la musique : de Monteverdi à Beethoven (XVIIe et XVIIIe siècles)

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2015.22.27
Auteur(s) : Danielle Maze
Yves Maze
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Editions Fuzeau-Jadault
Imprimeur : Imp. Jadault père & fils
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1973
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Boîte postale 6 à Courlay, 79380 La Forêt-sur-Sèvre
• lieu d'impression inscrit : 79380 Courlay
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livre agrafé. Partitions.
Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm
Notes : Enseignement secondaire général : classes de 4e (types I et II), second cycle facultatif ou obligatoire, section A6, écoles normales. Enseignement musical spécialisé : lycées musicaux, classes à horaire aménagé, écoles de musique et conservatoires, classes de culture et d'histoire musicales.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Post-élémentaire
Autres descriptions : couv. ill. en coul.
Nombre de pages : 102 p.
Langue : français
Avant-propos
Table des matières


C.E.S.
LYCEE
4 EME
2 EME
CYCLE
POUR LA MUSIQUE
DE MONTEVERDI
A BEETHOVEN
D. & Y. MAZE
Editions FUZEAU-JADAULT