

L'Art français des origines à 1800 - d'après les collections du Petit Palais (Exposition universelle de 1900). I. Moyen Âge et Renaissance. Couronnement de la Vierge (peinture XVe s.).

Numéro d'inventaire : 0003.00684.21

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Moreau Frères (159, Boul. St-Germain Paris)

Date de création : 1902 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-684-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

21
MOREAU Frères, Phot.-Edit. 159, Boul. St-Germain, Paris
Couronnement de la Vierge (peinture XV^e s.)



112