

## Arrivée de J. J. Rousseau aux Champs Elisées.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07392

**Auteur(s)** : Jean-Michel Moreau

Charles François Adrien Macret

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Vilquin Marchand d'estampe (Maison Egalité galerie de Bois N° 191 Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1782

**Description** : gravure en taille-douce coloriée papier vergé filigrané cuvette visible dimensions de la feuille : 339 x 470 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 312 mm ; largeur : 362 mm

**Notes** : Scène mythologique représentant Rousseau arrivant aux Champs Elisées, accueilli par les philosophes Socrate, Platon et Plutarque. Caron le passeur, sur le bord du Léthé attend que les "génies" déchargent les ouvrages immortels du philosophe. Au premier plan, Diogène satisfait d'avoir enfin trouvé l'homme qu'il cherchait, éteint sa lampe. au-dessous du tr. c. : "Dessiné par J. M. Moreau le Jeune, de l'académie R.le de peinture et de sculpture - Gravé par C. F. Macret en 1782" Moreau (Jean-Michel) dit "Moreau le jeune" (1741-1814) Peintre, dessinateur et graveur Macret, Charles François Adrien (1751-1783) : graveur

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



Designé par J. M. MOUTONNET de L'Épave, de l'Académie R. de peinture et sculpture.

Gravé par C. F. MOUTONNET, en 1782.

# ARRIVÉE DE J.J. ROUSSEAU AUX CHAMPS ELISÉES.

Dedicée aux

Bonnes Mères.

Société, composée de Platon, Montaigne, Plutarque et plusieurs autres Philosophes.  
L'ouvrage de l'Épave de la République de Rousseau, les Ouvrages immortels de Rousseau.  
Le second plus en vogue le Tasse et Sapho, le troisième représente Rousseau et la principale



passant sur le bord du Lido pour recevoir J.J. ROUSSEAU, dont l'âme se dégageant  
Philosophe, D'après, s'agitait d'avoir enfin trouvé l'homme qui cherchait sa sœur.  
Guarrent qu'il a chanté et dans l'éloignement d'élire, s'entretenant avec un Grand Prêtre.

Se vend à Paris chez l'Épave, N.° d'Épave, Maison, Épave, galerie de bois N.° 101.