

Arrivée de J. J. Rousseau aux Champs Élisées.

Numéro d'inventaire : 1979.07392

Auteur(s) : Jean-Michel Moreau

Charles François Adrien Macret

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vilquin Marchand d'estampe (Maison Egalité galerie de Bois N° 191 Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1782

Description : gravure en taille-douce coloriée papier vergé filigrané cuvette visible dimensions de la feuille : 339 x 470 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 312 mm ; largeur : 362 mm

Notes : Scène mythologique représentant Rousseau arrivant aux Champs Élisées, accueilli par les philosophes Socrate, Platon et Plutarque. Caron le passeur, sur le bord du Léthé attend que les "génies" déchargent les ouvrages immortels du philosophe. Au premier plan, Diogène satisfait d'avoir enfin trouvé l'homme qu'il cherchait, éteint sa lampe. au-dessous du tr. c. : "Dessiné par J. M. Moreau le Jeune, de l'académie R.le de peinture et de sculpture - Gravé par C. F. Macret en 1782" Moreau (Jean-Michel) dit "Moreau le jeune" (1741-1814) Peintre, dessinateur et graveur Macret, Charles François Adrien (1751-1783) : graveur

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Designé par T. M. Moreau le Jeune, de l'Académie R^e de peinture et Sculpture

ARRIVÉE DE J. J. ROUSSEAU AUX CHAMPS ÉLISÉES.

Drawn' par C. J. MICLET. En 1782.

Socrate, auversan de Platine, Montaigne, Plutarque et plusieurs autres Philosophes. L'avantage de retour de la Grèce de l'Antiquité Corinthe, les Ouvrages immorés de ces derniers sur le second plan on vost le Tasse à Sapho, le troisième représente René et le quatrième

AMPS ELISEES.

Bonnes Merees.

Socrate, auversine de Platon et Montaigne, Platonique et plusieurs autres Philosophes, l'avantage de retover de la Sagesse de Platon, les Oeuvres immortelles de ces derniers, sur le second plan on voit le Faune à Sapho, le troisième représenté Homère et le principal

le vendredi 20 mai chez Filmm. M^{me} l'Étangue Maître Egalité galerie de Bois N° 191