Les Précieuses ridicules. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2006.00188
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hachette (Paris [])
Imprimeur : Brodard-Taupin
Date de création : 1976
Collection : Nouveaux Classiques illustrés
Inscriptions :
• gravure : 8 p. d'ill. N&B.
Description : Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 112 mm
Notes : 1659. Texte conforme à l'édition des grands écrivains de la France. Ouvrage avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique établis par Hubert Carrier, agrégé des lettres. Coll. dir. par Hubert Carrier. Extrait du cat. de la coll., en 4e de couv. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 94
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières.
ISBN / ISSN : 2010029348

Molière

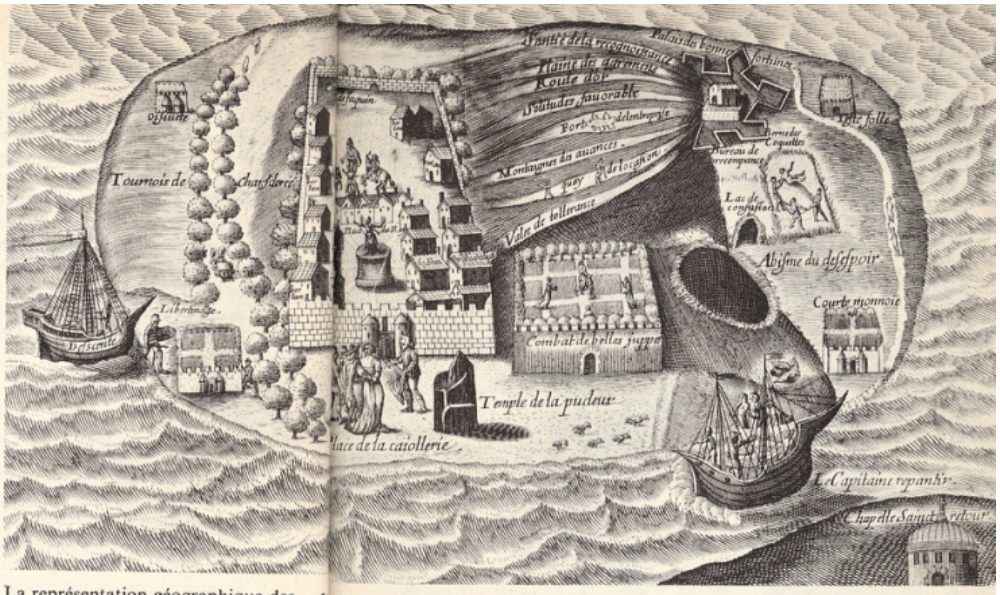
Les Précieuses ridicules

400730 C.R.D.P. AMIENS

nouveaux classiques illustrés Hachette

Les usages d'une mode.

Précieuses et précieux (gravures d'Abraham Bosse).



La représentation géographique des labyrinthes du cœur est caractéristique du goût précieux : ainsi, dans cette « Carte du Royaume de Coquetterie » de l'abbé d'Aubignac (1654), contemporaine de la « Carte de Tendre » (cf. sc. 4, l. 68-70).

La précieuse reçoit habituellement dans sa chambre, au premier étage, étendue sur son lit, tandis que ses visiteurs se tiennent dans la ruelle, entre le lit et le mur; on remarquera dans cette gravure de Rabel la jeunesse du laquais qui écarte le rideau de l'alcôve : Almanzor, dans *Les Précieuses ridicules*, est aussi un « petit garçon » (sc. 11, l. 19).

Carte de Tendre ou comment aller « de Nouvelle-Amitié à Tendre », extraite du t. I de *Clélie* de Mlle de Scudéry, 1654.