
L'Hermitage de Montmorency.

Numéro d'inventaire : 1979.28916

Auteur(s) : Philibert Louis Debucourt

Carle Vernet

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1813

Description : Gravure en aquatinte Dimensions de la feuille : 297 x 344

Mesures : hauteur : 204 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Scène villageoise représentant en arrière-plan l'Hermitage de Montmorency. sous la gravure : "Horace vernet del - Debucourt sculp." Deux personnages de profil autour du titre central : "L'Hermitage de Montmorency", à g. Rousseau, profil gauche, "La Nouvelle Héloïse" / "Emile" / "Le Contrat social" / "Les Confessions" à dr. Grétry, profil droit, "Zémire et Azor" / "La Fausse Magie" / "le Jugement de Midas" / "Richard Coeur de Lion" IFF. Graveurs après 1800. Tome 6. p. 68. Debucourt, mention du tableau, p. 72. 1813. Debucourt (Louis-Philibert) (1755-1832) graveur Vernet (Carle) peintre (1758-1835) André-Ernest-Modeste Grétry compositeur belge (1741-1813) se retira dans l'ancienne propriété de Jean-Jacques Rousseau, à Montmorency.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



Rouet del.

La Nouvelle Héloïse.

Emile.

Le Contrat Social.

Les Confessions.



l'Hermitage
de
Montmorency?



Zémire et Azor.

La Fausse Magie.

Le Jugement de Midas.

Richard Cœur de Lion.