

## L'Hermitage de Montmorency.

**Numéro d'inventaire** : 1979.28916

**Auteur(s)** : Philibert Louis Debucourt

Carle Vernet

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1813

**Description** : Gravure en aquatinte Dimensions de la feuille : 297 x 344

**Mesures** : hauteur : 204 mm ; largeur : 296 mm

**Notes** : Scène villageoise représentant en arrière-plan l'Hermitage de Montmorency. sous la gravure : "Horace vernet del - Debucourt sculp." Deux personnages de profil autour du titre central : "L'Hermitage de Montmorency", à g. Rousseau, profil gauche, "La Nouvelle Héloïse" / "Emile" / "Le Contrat social" / "Les Confessions" à dr. Grétry, profil droit, "Zémire et Azor" / "La Fausse Magie" / "le Jugement de Midas" / "Richard Coeur de Lion" IFF. Graveurs après 1800. Tome 6. p. 68. Debucourt, mention du tableau, p. 72. 1813. Debucourt (Louis-Philibert) (1755-1832) graveur Vernet (Carle) peintre (1758-1835) André-Ernest-Modeste Grétry compositeur belge (1741-1813) se retira dans l'ancienne propriété de Jean-Jacques Rousseau, à Montmorency.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

