

Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 1ère année. Année scolaire 1938-1939

Numéro d'inventaire: 2016.12.7.2

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Copie double

Mesures: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : La façade de la cathédrale de Rouen, le soir.

Mots-clés : Rédactions Élément parent : 2016.12.7

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 2 p.

Lieux : Rouen

| distant in the | ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN |
|--|--|
| | |
| NOM DE L'ÉLÈVE: | |
| Devaux R | Composition Française. |
| 4 ° Année - Section A | |
| Annee - Section I | Observations du Professeur: |
| | |
| Date: | Description tentement famalle. Vous rifules trap lanunt |
| &9 Novembre 1938 | le mune effet, it vote style est parfais ganche. 2 neches |
| | Tore . Gulgen notations hereuses, expendent. |
| | |
| | |
| | Note: 11_ |
| IMP. PAUL DUYAL - ELBEUF 93944 | |
| | SUJET: |
| | La façade de la cathédrale de houen, |
| | le soir |
| | |
| | Une petite bruine froide tombé sans arrêt et sous |
| | sette pluie et la lumière diffuse du crépuscule, l'énorme |
| | masse de la cathédrale se découpe sur le ciel blafard. |
| | la Tour s'é Romaine apparaît d'un blanc lugubre et sale, |
| b | comme lavée par la fluie incusante. Seules les fenêtres |
| | ogivales d'inscrivent en noir sur le blanc de la pierre, |
| a.3. | et le clocheton prend peu à peu une couleur Bleu-noir |
| | pendant que les gargouilles et les croix se détachent |
| 1 | Aur un ciel plus clair. a droite, la tour de Bewere |
| | [evo] d'une tointe sombre et sinistre, ontre les deux, la |
| | dentelle de pierre des 4 chochetous, blanche comme le lin |
| Mondlone es pen colinent. | |
| *** | le découpe hour le ciel noir. |
| The state of the s | a mesure que la muit tombe, le gâble du portail |
| c B | he détache sur la rosace centrale et les saints à l'abri |
| 2 2 | de la pluie dans leurs niches sembleut sortir pour jeter |
| b | un regard de commisération un jour qui meurt. De sur |
| | Le parvid, les derniers pigeons d'envolent, ombres vivantes |
| | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR |
| | |