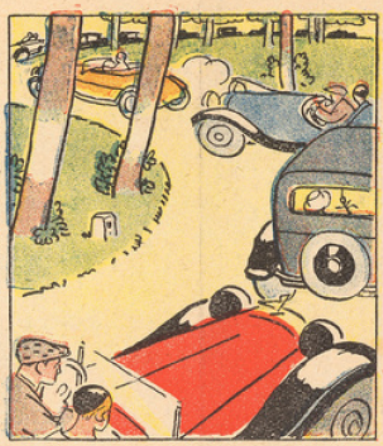
# A la renommée des bonnes omelettes.

**Numéro d'inventaire** : 1979.18274
**Auteur(s)** : Édouard Bernard
**Type de document** : image imprimée
**Imprimeur** : Camis
**Date de création** : 1930 (vers)
**Description** : gravure industrielle en couleur en 9 vignettes ruban adhésif au dos de la feuille
**Mesures** : hauteur : 308 mm ; largeur : 210 mm
**Notes** : Histoire du Père Gaspard aubergiste, qui fait fortune grâce à son fils, illustration pour les combinés Barral pour la conservation parfaite des oeufs signature dans la gravure : "Edouard Bernard" Edouard Bernard : dessinateur. Il a exposé au Salon des Humoristes. IFF. P. 253, n°4 Imagerie de publicité, 151 pièces de 1925 à 1933.
**Mots-clés** : La publicité et l'enfant
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
ill. en coul.

# A LA RENOMMÉE DES BONNES OMELETTES

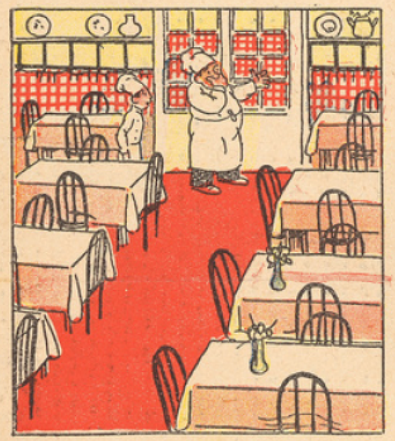
Modèle déposé n° 21.998 R. C. Seine n° 49.658.

Le père Gaspard, l'aubergiste, s'était fait une solide réputation avec ses omelettes fameuses.

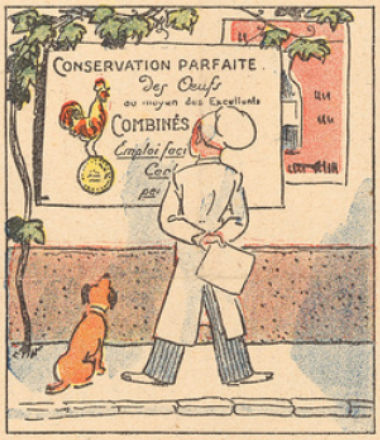


Sur les routes environnantes, ce n'était qu'un défilé de voitures allant chez lui

Les clients retardataires faisaient queue attendant place.

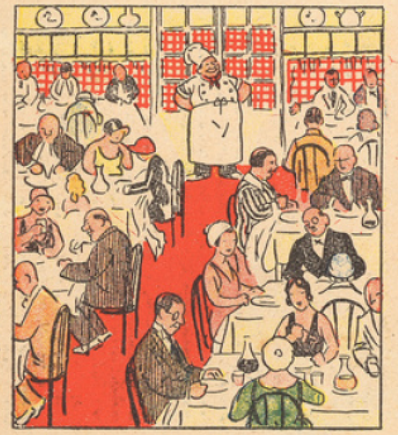


Mais sitôt octobre, la salle était déserte.




Le fils Gaspard ayant alors de nombreux loisirs et se promenant par la ville découvrit une affiche qui l'intéressa

Sitôt la nouvelle ponte, en cachette il mit en pratique les conseils des COMBINÉS BARRAL.



Et sans interruption, hiver comme été, le restaurant eut la même affluence, la clientèle se délectant toujours de l'omelette fameuse.

Le père Gaspard, heureux, complimenta son fils.

Celui-ci, plus tard, devint propriétaire, le père se retirant après fortune faite.

IMP. CAMIS, PARIS.

Offert par les "COMBINÉS BARRAL"