

Ars pictoria.

Numéro d'inventaire : 1979.33451.2

Auteur(s) : Gottfried Eichler

I. Wangner

Type de document : image imprimée

Éditeur : Hertel (Johann Georg) (Augsbourg)

Imprimeur : Hertel (Johann Georg), Augsbourg

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1740 (vers)

Description : Gravure en taille-douce sur papier vergé. Cuvette visible feuille salie et tachée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 193 mm ; largeur : 128 mm

Notes : Estampe sans doute extraite d'un ouvrage didactique sur les beaux-arts (peinture, sculpture) . Le graveur Jacob Wangner est associé à l'éditeur et graveur Hertel dans d'autres pièces, publiées à Augsbourg. Cette estampe porte le numéro 197. En haut à gauche: "CXCVII" et à droite : "197". Sous la gravure : ""I.Wangner sc[ulpsit]. / Eichler del[lineavit] - Hertel excud[it]". En bas de page : légende en allemand : traduction de la légende en latin. Au-dessous de la gravure : l'image la légende en allemand: "Die Mahlerei Kunst", qui correspond à la légende en latin. Au-dessous du titre : "Protogenes arte pictoria clarus picturam eandemque artificiosissimam fecit. Eam nescio quo casu Apelles accipit facitque meliorem. Quod Protogenes ut animadvertit, a te, inquit, victus sum inque futurum quemvis honorem tibi habebō" (Protogène, fameux pour son talent de peintre, peignit un tableau extrêmement réussi. Ce tableau arrive je ne sais comment dans les mains d'Apelles, qui l'améliore. Quand Protogène l'apprend, il s'écrie: "je m'avoue vaincu, et à l'avenir je te rendrai toutes les marques du respect"). Dans une volute : "Nulla dies sine linea". L'estampe représente au premier plan une figure allégorique féminine bâillonnée , assise et appuyée sur une toile. A ses pieds, une palette et des pinceaux, un enfant environné de livres. La femme porte un masque en sautoir. Au-dessus d'elle, sur un piédestal, un portrait ovale représentant un homme en perruque. A l'arrière-plan, la scène entre Apelles et Protogènes, encadrée de draperies et de volutes décoratives.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

CXCVII.

ARS PICTORIA.

197.

*Protophotes arte pictoria clarus picturam eandemque artificiosissimam
fecit. Nam nescio quo casu Apelles accipit facitque meliorem. Quod Proto-
genes ut animadvertit, a te inquit, victus sum inque futurum quemvis
honorem tibi habebis.*



*Die Malerens Kunst.
Weil Kunst u. Ruhm den Zweck erreicht,
Protophotes Apellem weicht.*

Kichler, del.

Hortel excud.

