
Emanuel Joseph Sieyès. Député par le Département de la Sarthe à la Convent[ion]. Nationale. l'an 1er. de la République.

Numéro d'inventaire : 1979.08699

Auteur(s) : François Bonneville

Type de document : image imprimée

Éditeur : Bonneville (François) (rue du Théâtre Français, N°4. Paris)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1799 (restituée)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bonneville

Description : gravure à l'eau-forte et au pointillé sur papier vergé feuille découpée, cuvette rognée, traces de cuvette sur bord droit des rousseurs

Mesures : hauteur : 229 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Portrait en buste profil gauche de Emmanuel Siéyes. (1748-1836) au-dessous du médaillon : "Emanuel Joseph Sieyès. / Député par le Département de / la Sarthe à la Convent. Nationale. / l'an 1er. de la République." sous le médaillon : "Dessiné et Gravé par F.

Bonneville" François Bonneville : peintre, dessinateur et graveur eau-forte et pointillé.

L'Inventaire du F. F. écrit qu'il ne fut "artiste à aucun degré" mais d'une "âme marchande". Il mena une entreprise de librairie et en particulier : les "Portraits des personnes célèbres de la Révolution". Siéyes fait partie de ces 200 portraits en buste enfermés dans un ovale et gravés qui, sous forme de livraisons mensuelles (annoncées au Moniteur dès le 13 sept. 1793), composaient ces "Portraits". En 1796, les portraits déjà parus furent réunis en deux volumes in-4° et publiés avec des notices de P. Quénard, membre de la Commune de Paris (116 gravures), les deux autres volumes parurent en 1797 et 1802 (ici, gravure du tome III). En bas de page : "A Paris chez l'Auteur, rue du Théâtre Français, N°4."

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



Dessiné et Gravé par F. Bonneville

EMANUEL JOSEPH SIEYES

*Député par le Département de
la Sarthe à la Convention Nationale.
l'An 1^{er} de la République.*

Paris chez l'Editeur, rue du Theatre Français N° 4.

