Mémoires PLC2 - CPE2 - PLP2/2 - 96-97.

Numéro d'inventaire : 1999.00864
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1997
Description : broché
Mesures : hauteur : 299 mm ; largeur : 227 mm
Notes : I.U.F.M. de Mont-Saint-Aignan - Catalogue des mémoires.
Mots-clés : Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 81

PLC 2 ECO & GESTION (A)

97/98

→ CAILLIBOT Thierry

: L'acquisition de méthodes pour les élèves à travers l'exploitation de documents d'économie-droit.

→ JEGOU Céline : Quelle pédagogie mettre en oeuvre pour développer la motivation des élèves de 1re STT en économie/droit ?

ECO/GESTION (B)

→ FOREST VERDIER Valérie : La gestion des séances de travaux dirigés d'informatique

---

ECO&Gest° → (C) 96/97

A VOIR

PLC2 PRESTY

BEUNAICHE

LEVEQUE 1997/1998 CAB → PLP2

→ Biotech → Jupin.

PLC2 - ANGLAIS - 97/98

→ AJOT Sandrine : Le soutien en cinquième : remédiation adéquate à l'hétérogénéité ?

→ BASTIENS & ROELANDT Nathalie-Anne et Nathalie : Analyse critique de deux démarches différentes adaptées face aux manques d'un manuel de 1985 : comment associer motivation et bonne acquisition de la langue en classe d'anglais ?

→ BEDUIN Olivier : L'objectif communicationnel en classe de seconde TSA.

→ BOUSSARD Lydie : comment motiver les élèves face à un manuel de 1991 ?

→ BUSSON Estelle : L'expression orale en classe de seconde : comment la solliciter et comment l'évaluer ?

→ CASSIGNOL Florence : comment susciter l'expression orale en classe de seconde L.V.1.

→ CLÉMENTI Hélène : L'objectif culturel au service de l'objectif linguistique

PLC2 _ ANGLAIS _ LETTRES
97/98

→ BLANDINO Jean-Louis : Le mot à mot en production écrite

→ BOUTEILLER Tristan : fossiser l'expression orale en anglais

→ CABANA Béatrice : L'enrichissement lexical en cours d'anglais en classe de première baccalauréat professionnel (Section industries macédés).

→ CHENIN France : Production orale : mettre en place une communication authentique.

→ DESMARES Sylvie : Gestion de la motivation et impératifs du programme

→ DESPORTES Isabelle : La compréhension écrite

→ DIDONATO Patrina : L'atelier d'écriture, une remédiat° aux problèmes de product° écrite des élèves de 2nde professionnelle ?