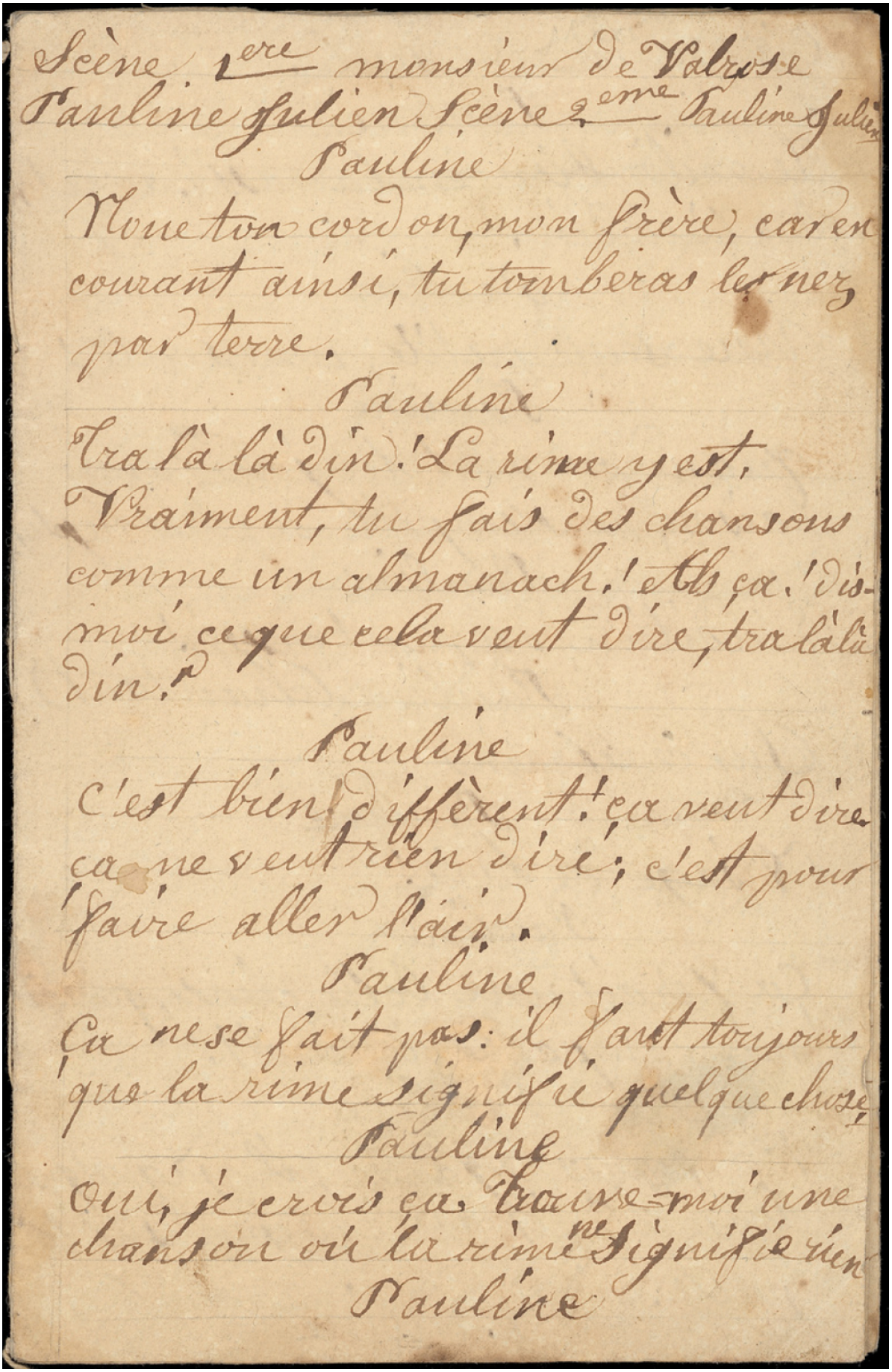
Cahier de théâtre.

Numéro d'inventaire : 1979.06520
Auteur(s) : Gustave Courbet
Type de document : travail d'élève
Éditeur : non renseigné (Ornans)
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1834 (vers)
Description : Cahier cousu, sans couverture. Le papier est taché par endroits.
Mesures : hauteur : 165 mm ; largeur : 106 mm
Notes : Dans ce cahier, Courbet a recopié, dans la première scène de "Monsieur de Valrose", les répliques de Pauline. Il semble que ce soit là un mémento destiné à la personne qui tiendra le rôle. Ce document est proche du n°6754 où ont été recopiées les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte", à l'intention de Clarisse Courbet. A la page 8, on peut lire un texte de dissertation sur l'enfer.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Spectacles réalisés par des élèves
Filière : Post-élémentaire
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 8



Scène 1ere monsieur de Valrose
Pauline Julien Scène 2eme Pauline Julien

Pauline

Noue ton cordon, mon frère, car en courant ainsi, tu tomberas le nez par terre.

Pauline

Tra là là din! La rime y est. Vraiment, tu fais des chansons comme un almanach! Eh ça! dis-moi ce que cela veut dire, tra là là din?

Pauline

C'est bien différent! ça veut dire ça ne veut rien dire; c'est pour faire aller l'air.

Pauline

Ça ne se fait pas: il faut toujours que la rime signifie quelque chose.

Pauline

Oui, je crois ça. Fais-moi une chanson où la rime ne signifie rien.

Pauline