

Questions de français

Numéro d'inventaire : 2020.22.609

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1912 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier vergé

Description : Demi feuille simple, lignage simple. Encre noire et rouge. Probablement liée à une copie simple présentant une dictée.

Mesures : hauteur : 15 cm ; largeur : 21,2 cm (dimensions fermées)

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Niveau probable: cours secondaire, 1ère classe. Question de vocabulaire, analyse logique.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Grammaire

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution

démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 1 p. manuscrites sur 2 p.

Langue : français

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

Albert

2. fantaisie 3/4
17 1/4

Le chat et la petite fille.

Son grand ami, qui joue un rôle immense
 dans sa vie, c'est Puck, notre chat, un bon animal
 1/4 gris et blanc, que j'avais déjà avant mon mariage,
 grave, aimant ses aises, et aussi qu'on le respecte,
 câlin, gras, correct, les poils toujours bien lisses,
 1/4 sauf aux époques où il disparaît pour huit jours
 et revient horri, efflanqué, lamentable, pour se
 refaire en un rien de temps. Dès que Bébé
 1 le voit dormant sur son cousin, elle rampe jusqu'à
 lui et s'empare de sa queue. Puck entrouvre les
 yeux, toutant encore qu'il faille interrompre son
 sommeil. Bébé tire plus fort, par saccades. Puck
 se lève, la regarde en baillant, s'étire, et, superb
 d'indifférence et de dédain, se recouche de l'autre côté
 en cachant sa queue sous son ventre. Bébé fait le
 tour du coussin, et bientôt la queue se trouve de nou
 ~veau dans ses mains : exultant de joie, triomphante,
 elle l'agite comme un cordon de sonnette en
 battant la grosse chaise sur l'échine du chat.
 Puck grogne un peu, pour demander grâce. En vain.
 Alors il se lève dignement, s'éloigne avec majesté, sans hâte,

