

---

## André le Savoyard.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.5

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Vagné (M.) (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur** : Vagné (M.)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Description** : Planche de 18 images (55 x 75) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures** : hauteur : 411 mm ; largeur : 270 mm

**Notes** : Histoires d'André le Savoyard et de Drouot, le futur Maréchal qui, par leur courage, réussissent leur vie.

**Mots-clés** : Images de Pont à Mousson  
Manifestations sociales relatives à l'enfant

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE



De bonne heure, André veut travailler, et avant que de partir il ne réclame pas d'emporter la bénédiction de son oncle.



De devant une cheminée en un matin il ne croyait, André se sentait un petit air bon, qui devant ses devoirs, d'un problème qu'il ne pouvait résoudre le rebutait, attendait à son poste, le petit savoyard en fut de plus.



André revint, et à la famille du banquier il fut présenté.



Un enfant, le futur maréchal, préférait les lambours et les sabras à tout autre joujou. Son père, heureux de ces dispositions, s'appliquait à les favoriser.



Le capitaine de semaine d'un air sentencieux au petit qui avait dit, un jour : travaille enfant ! avec son intelligence et ta bourse n'ont tu servi inutilement.



Dans la salle des examens, Drouot arrive, couvert de poussière du chemin, son air rustique, ses coiffeurs disposent les sèves à l'amaquerie : Drouot débarrasé, dans un coin va se réfugier.

Nos 1318 Imagerie. M. Vagot, J. Editeur, à Paris. © M. Vagot, J. Editeur.

ANDRÉ LE SAVOYARD



De ville en ville, et jusqu'à Paris, André gagnait ses pains, en ramenant des cheminées.



André s'était approché doucement, et veut aisément en aide à l'enfant.



Le petit savoyard est reçu dans le bureau, le banquier s'y intéresse, il est surpris de son savoir, de son savoir, de son jugement, et André devient bientôt le protégé de M. de Villiers.



À leur âge, les soldats, Drouot se plaisait aux heures de récréation, à la tête de ses camarades, toujours on le voyait.



En surveillant les garçons à la boutique du four, Drouot, sans relâche travaillait la nuit et le jour.



Laplace remarqua le surnom venu, il va jusqu'à lui et lui demande ce qu'il veut faire en ces lieux, Drouot se lève et répond modestement : Je viens me faire examiner.

Nos 1318 Imagerie. M. Vagot, J. Editeur, à Paris. © M. Vagot, J. Editeur.

PLANCHE N° 11.



Le soir, sur son grabat, en se reposant, le brave enfant s'étudiait, un avenir plus heureux par là il entrevoyait.



Le père, un riche banquier, fut en surprise à cette scène à assavoir, André est récompensé, et ce qui lui est bien plus précieux, à revenir à son hôtel, le banquier l'a engagé.



André succéda à son bienfaiteur. Quand il rencontrait des petits savoyards, souvent il les faisait dîner, et leur racontait sa jeunesse et ses exploits, et leur disait avec un courage, de travail, d'obéissance ! Comme voilà j'ai travaillé.



Avec les mêmes idées, l'enfant grandissait, l'uniforme lui plaisait, et de toutes les occasions il profitait pour arrêter et causer avec le lieutenant.



Père, il faut des soldats, il faut des officiers ! à Châlons, le savant Laplace présida des examens. Père, je veux me présenter, je prie, adieu.



Laplace surpris, pose quelques questions à l'enfant, sur les mathématiques, les lettres et autres sciences, et lui présente les plus grands. Drouot répond avec talent, avec justice. Laplace embrasse les élèves avec plaisir, et le petit, en présence de son père, se présente avec la tête levée et avec confiance de l'œuvre de son père.

Nos 1318 Imagerie. M. Vagot, J. Editeur, à Paris. © M. Vagot, J. Editeur.

