

Comprendre les oeuvres d'art -12 chefs d'œuvre de l'antiquité au vingtième siècle.

Numéro d'inventaire : 2001.01707 (1-12)

Auteur(s) : Gilles Behem

Maryse Bourguignon

Type de document : planche didactique

Éditeur : Scolartec (Metz)

Imprimeur : IFM, Metz

Date de création : 1999

Description : 12 planches sur papier glacé avec photographie couleurs.

Mesures : hauteur : 600 mm ; largeur : 420 mm

Notes : 12 reproductions (1) : coupe à figures rouges. (2) : illustration médiévale tirée d'un livre d'heures (Pol Limbourg : mois de janvier). (3) : Léonard de Vinci, "La Joconde". (4) : Peter Brueghel, "Danse des paysans". (5) : Georges de La Tour, "Joueur de Vielle". (6) : Nicolas Poussin, "L'automne". (7) : Henri Horace Roland Delaporte, "la table du musicien". (8) : Hubert Robert, "La Bastille dans les premiers jours de sa démolition". (9) : Achille-Etna Michallon, "Le chêne et le roseau". (10) : Auguste Renoir, "Bal du Moulin de la Galette". (11) : Pablo Picasso, "Guitare, verre, bouteille de vieux marc". (12) : Wassily Kandinsky, "La grande porte de Kiev".
Prix 850 F. Tirage déclaré 1 000 exemplaires.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.