

The logicians.

Numéro d'inventaire : 1979.02177

Auteur(s) : Henry Richter

H.C. Shenton

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ackermann (R.)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1828

Description : gravure en taille-douce. Les personnages au premier-plan sont gravés au burin. feuille cartonnée découpée au format image

Mesures : hauteur : 139 mm ; largeur : 85 mm

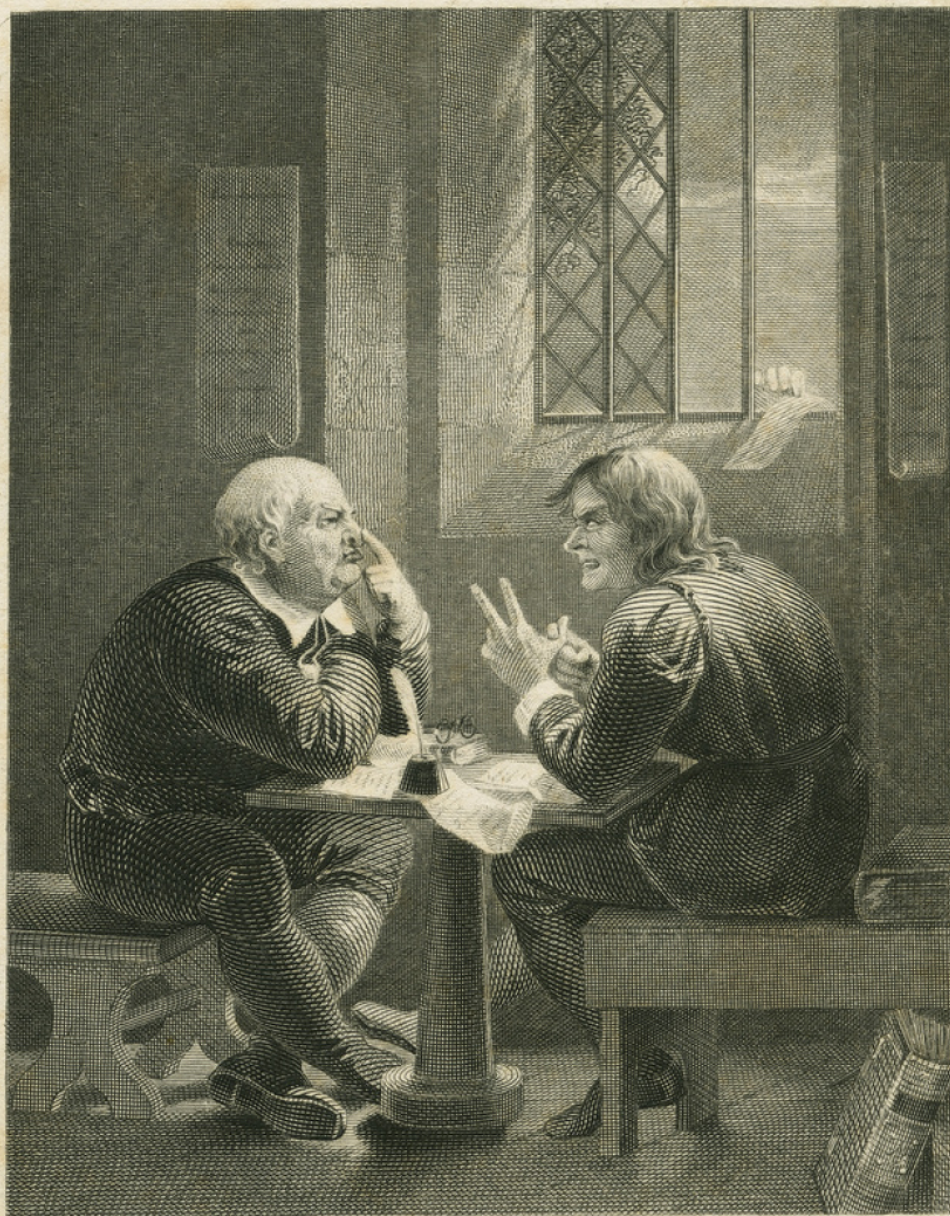
Notes : Scène de genre. Deux hommes assis face à face discutent. L'un, le plus jeune, à droite parle, l'autre le plus vieux à gauche, l'écoute, l'index gauche posé sur son nez. Mise en scène de la logique et de l'Art du discours. au-dessous du tr. c. : "H. Richter Pinx.t - Pub. by R. Ackermann 1828 - H. C. Shenton Sculp.t" Henry Richter : Peintre, aquarelliste et graveur au pointillé anglais (1772-1857). D'origine allemande, Richter était établi à Londres et exposait à la Royal Academy dès 1788. H. C. Shenton : graveur et illustrateur 19e siècle

Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Anglais
ill.



H. Richter, pinx.^t

Pub. by R. Ackermann 1828.

H. C. Shenton, sculp.^t

THE LOGICIANS.

Antithesis.
*Grant
a Beginning;
A Time must
ha gone afore
but
Emptie Time
is
Nothing;
Ergo
The Worlde
never did
Beginne.*

Thesis.
*The Time
of
Passed
Existences
is
Countable
Ergo
The
Worlde
did
Beginne.*

