

## Ivanhoé. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.04811 (1-2)

**Auteur(s)** : Walter Scott

Georges Hacquard

Maurice Oléon

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette librairie

**Imprimeur** : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

**Collection** : L'encyclopédie sonore. Récits de tous les horizons ; 270 E 834

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : Complément titre : ou le retour de Richard Coeur-de-Lion. (1) Disque. Interprètes : André Brunot, Henri Rollan, J.-P. Moulinot, Jacques Pruvost, Gilbert Gil, Françoise Bouchard, chœur parlé par un groupe d'élèves du conservatoire, Monique Rollin (luth). (2) Livret.

Complément auteurs : scènes choisies, adaptées et présentées par René Arnaud, réalisation Lucien Agostini. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Destiné aux élèves des Cours supérieurs, Classes de fin d'études et Cours complémentaires des Écoles du Premier degré et des Classes de sixième, cinquième, quatrième et troisième des Lycées, collèges et Établissements d'enseignement technique.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ill. en coul.





270 E 834

Ce document est la propriété  
du Centre Régional de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'AMIENSL'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de Georges HACQUARDCollection " Récits de tous les horizons "  
Directeur de la Collection : Maurice OLEON

# IVANHOÉ

## ou le Retour de Richard Cœur-de-Lion

d'après l'Œuvre de Walter Scott

Scènes choisies, adaptées et présentées par René ARNAUD  
Professeur agrégé d'anglais à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Paris

Enregistrées par

André BRUNOT (*le moine*), Henri ROLLAN (*Richard Cœur-de-Lion*), J.-P. MOULINOT (*le narrateur*),  
Jacques PRUVOST (*Ivanhoé*), Gilbert GIL (*Robin des Bois*), Françoise BOUCHARD (*Rébecca*)  
Chœur parlé par un groupe d'élèves du Conservatoire. — Luth : Monique ROLLIN

Ivanhoé

Si l'histoire est une science pour les érudits, elle est d'abord, pour les jeunes, un merveilleux appel à l'imagination. Ceci explique sans doute le succès persistant des romans de Walter Scott, dont le plus célèbre est *Ivanhoé*.

La mêlée d'un grand tournoi, ordonnée et fouguese comme celle d'un match de rugby moderne, les péripéties héroïques du siège d'un château fort, une joute de tir à l'arc, la chanson d'un roi-troubadour, un grand concours de peuple où se mêlent toutes les classes de la société du Moyen âge, et c'est toute la féodalité qui se met à revivre, avec sa rudesse barbare, mais aussi sa grandeur et ses raffinements.

Ivanhoé, Robin des Bois, Jean sans Terre et Richard Cœur-de-Lion sont les protagonistes de cette action qui prend pour somptueux décor

les chênes de la forêt de Sherwood, au cœur de l'Angleterre, en un temps où l'empire des Plantagenets s'étendait de Bordeaux à York et où, dans l'une des plus lointaines provinces de ce domaine, se rencontreraient pour se confondre les descendants du roi Alfred, héros des légendes anglo-saxonnes, et les fils des compagnons de Guillaume le Conquérant.

Du gardien de pourceaux à l'arrogant Templier, de la fille du riche marchand juif au moine jovial épris de bonne chère et de combat loyal, tous se livrent sans réserve dans cette petite épopée pleine de verve et de couleur, faisant éclater pour nous, comme jadis pour les lecteurs du roman, la poésie des vieux âges, la beauté romantique de l'histoire et l'exemple entraînant des chevaliers loyaux.

## FACE A

1. — El Desdichado.
2. — Le Chevalier noir
3. — Locksley.

## FACE B

4. — Le joyeux ermite de Copmanhurst
5. — Le siège de Torquilstone
6. — Richard, roi d'Angleterre

Réalisation : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 11.773-12-58

270 E 834

