

Ivanhoé. .

Numéro d'inventaire : 2010.04811 (1-2)

Auteur(s) : Walter Scott

Georges Hacquard

Maurice Oléon

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

Collection : L'encyclopédie sonore. Récits de tous les horizons ; 270 E 834

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide et d'un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : Complément titre : ou le retour de Richard Coeur-de-Lion. (1) Disque. Interprètes : André Brunot, Henri Rollan, J.-P. Moulinot, Jacques Pruvost, Gilbert Gil, Françoise Bouchard, choeur parlé par un groupe d'élèves du conservatoire, Monique Rollin (luth). (2) Livret. Complément auteurs : scènes choisies, adaptées et présentées par René Arnaud, réalisation Lucien Agostini. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). Destiné aux élèves des Cours supérieurs, Classes de fin d'études et Cours complémentaires des Écoles du Premier degré et des Classes de sixième, cinquième, quatrième et troisième des Lycées, collèges et Établissements d'enseignement technique.

Mots-clés : Anglais

Filière : Elémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 16

ill. en coul.



270 E 834

Ivanhoe
Ce document est la propriété
du Centre Régional de Recherche et de
Documentation Pédagogiques d'AMIENS

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection " RÉCITS DE TOUS LES HORIZONS "
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

IVANHOË

ou le Retour de Richard Cœur-de-Lion

d'après l'Œuvre de Walter Scott

Scènes choisies, adaptées et présentées par René ARNAUD
Professeur agrégé d'anglais à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Paris

Enregistrées par

André BRUNOT (*le moine*), Henri ROLLAN (*Richard Cœur-de-Lion*), J.-P. MOULINOT (*le narrateur*),
Jacques PRUVOST (*Ivanhoë*), Gilbert GIL (*Robin des Bois*), Françoise BOUCHARD (*Rébecca*)
Chœur parlé par un groupe d'élèves du Conservatoire. — Luth : Monique ROLLIN

Ivanhoe

Si l'histoire est une science pour les érudits, elle est d'abord, pour les jeunes, un merveilleux appel à l'imagination. Ceci explique sans doute le succès persistant des romans de Walter Scott, dont le plus célèbre est *Ivanhoë*.

La mêlée d'un grand tournoi, ordonnée et fougueuse comme celle d'un match de rugby moderne, les péripéties héroïques du siège d'un château fort, une joute de tir à l'arc, la chanson d'un roi-troubadour, un grand concours de peuple où se mêlent toutes les classes de la société du Moyen âge, et c'est toute la féodalité qui se met à revivre, avec sa rudesse barbare, mais aussi sa grandeur et ses raffinements.

Ivanhoë, Robin des Bois, Jean sans Terre et Richard Cœur-de-Lion sont les protagonistes de cette action qui prend pour somptueux décor

les chênes de la forêt de Sherwood, au cœur de l'Angleterre, en un temps où l'empire des Plantagenets s'étendait de Bordeaux à York et où, dans l'une des plus lointaines provinces de ce domaine, se rencontraient pour se confondre les descendants du roi Alfred, héros des légendes anglo-saxonnes, et les fils des compagnons de Guillaume le Conquérant.

Du gardien de fourneaux à l'arrogant Templier, de la fille du riche marchand juif au moine jovial épis de bonne chère et de combat loyal, tous se livrent sans réserve dans cette petite épopée pleine de verve et de couleur, faisant éclater pour nous, comme jadis pour les lecteurs du roman, la poésie des vieux âges, la beauté romantique de l'histoire et l'exemple entraînant des chevaliers loyaux.

FACE A

- 1. — El Desdichado.
- 2. — Le Chevalier noir
- 3. — Locksley.

FACE B

- 4. — Le joyeux ermite de Copmanhurst
- 5. — Le siège de Torquilstone
- 6. — Richard, roi d'Angleterre

Réalisation : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 11.773-12-58

270 E 834

