La Peinture italienne. Paul Véronèse. Les noces de Cana, ensemble, Louvre.

Numéro d'inventaire : 0003.00744.21
Auteur(s) : Paul Véronèse
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Projections Molteni, Radiguet & Massiot
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1899 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-744-27.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
ill.

RM