

---

## Le concours de Rome à l'école des Beaux-Arts.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31288

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1903 (vers)

**Description** : gravure de presse d'après photographies feuille de journal découpée papier jauni

**Mesures** : hauteur : 178 mm ; largeur : 255 mm

**Notes** : Portrait d'étudiants de l'Ecole des Beaux Arts, à la sortie du concours d'entrée à l'Ecole française de Rome, se livrant à quelques facéties Sous-titre : "Les élèves qui viennent de passer soixante-douze jours en loge à travailler sérieusement sans relâche, heureux d'avoir terminé leur oeuvre, se livrent à une série de plaisanteries et de farces dont les traditions sont conservées à l'école". datation d'après article au verso : "1903".

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Dessin, peinture, modelage

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

**Lieux** : Paris, Paris



LE CONCOURS DE ROME A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS.

Les élèves qui viennent de passer soixante-douze jours en loge à travailler sérieusement sans relâche, heureux d'avoir terminé leur œuvre, se livrent à une série de plaisanteries et de farces dont les traditions sont conservées à l'école