

## Adieu l'Encrine. 4 variations sur un thème collectif.

**Numéro d'inventaire** : 2012.01472

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : Les Editions Guénolé (Collège Albert Camus 25000 Besançon)

**Imprimeur** : SNI Jacques et Demontrond

**Date de création** : 1997

**Collection** : L'Encrine-Lis ; 4

**Description** : Livre broché. Couv. ill. en coul .

**Mesures** : hauteur : 240 mm ; largeur : 160 mm

**Notes** : Production d'atelier d'écriture. Textes écrits par "Les élèves auteurs-éditeurs de l'école du collège Albert Camus de Besançon", classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> de Nicole Tournier et Daniel Ronfort, variation sur le conte de Yves Gilli. Quatre volumes, écrits selon le principe de la variation, s'inspirent du même thème et forment un ensemble inséparable.

**Mots-clés** : Publications réalisées à l'initiative des élèves (journaux scolaires, ateliers d'écriture)

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 3<sup>ème</sup>

**Nom de la commune** : Besançon

**Nom du département** : Doubs

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 124

Sommaire : Avant-propos Table des matières

**ISBN / ISSN** : 2950807992

**Lieux** : Doubs, Besançon