La nuit du 4 Août - Cahiers du Centenaire de 1789 - V.

Numéro d'inventaire : 2013.01431
Auteur(s) : Charles Bigot
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : Maurice (Georges), Éditeur (4 bis rue du Cherche-Midi, Paris Paris)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1889 (vers)
Collection : Cahiers du Centenaire de 1789 ; V
Inscriptions :
• ex-libris : avec
• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
Description : Papier épais jaune. Recto : une gravure n&b légendée. Pages 2 à 4: texte imprimé en deux colonnes avec une autre gravure n&b in texte.
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm
Notes : Recto / une gravure n&b non signée: "Portrait de Noailles" Page 2 à 4: récit historique de Charles Bigot: "Les Grandes journées de la Révolution - La nuit du 4 Août (4 Août 1789)" avec une autre gravure n&b en page 4 : "Abandon des privilèges (Bas-relief de la statue de la République à Paris)".
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Histoire et mythologie
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4
ill.

République Française

CAHIERS

Liberté, Égalité, Fraternité

DU

CENTENAIRE DE 1789

V. — LA NUIT DU 4 AOUT

Portrait de Noailles.

École de _____ *Dirigée par* _____

Cahier appartenant à Crochet françois

Paris. — Georges Maurice, Editeur, 4 *bis*, rue du Cherche-Midi.