

# Ministère de l'Education Nationale - Conservatoire National des Arts et Métiers - Institut National des Techniques de la Documentation. Année scolaire 1963-1964. Enseignement.

**Numéro d'inventaire** : 1979.26358

**Auteur(s)** : Paul Poindron

Louis Ragey

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : Ministère de l'Education Nationale (Paris)

**Imprimeur** : Imp. Nationale, Paris

**Date de création** : 1963

**Description** : Impression noire et rouge

**Mesures** : hauteur : 903 mm ; largeur : 560 mm

**Notes** : "Institut National des Techniques de la Documentation (Fondé avec le Concours de l'Union Française des Organismes de Documentation)". Programme des cours de 1e et 2e années d'Enseignement Professionnel des Documentalistes sanctionné par un diplôme. Lieux et horaires des cours du Conservatoire National des Arts et Métiers, "292, rue Saint-Martin, Paris(3e)". "Le Directeur des Etudes de l'I.N.T.D., Paul Poindron. Le Directeur de Conservatoire des Arts et Métiers, Louis Ragey". En bas, à droite, une note manuscrite à l'encre.

**Mots-clés** : Programmes et instructions officiels (y compris cahiers de classe, cahiers de texte, journaux de classe)

Prospectus, règlements, statuts d'établissements

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

**Lieux** : Paris, Paris

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS  
292, rue Saint-Martin, Paris (3<sup>e</sup>)

# INSTITUT NATIONAL DES TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION

(Fondé avec le Concours de l'Union Française des Organismes de Documentation)

**ANNÉE SCOLAIRE 1963-1964**

**Enseignement Professionnel des Documentalistes  
sanctionné par un diplôme**

**ENSEIGNEMENT**

**COURS DE 1<sup>re</sup> ANNÉE :**

Divers types de documents. — Techniques de production et de reproduction. — Bibliographie. — Collecte des documents. — Catalogage et références bibliographiques. — Classification. — Sélection. — Exploitation et diffusion de la documentation. — Analyses. — Traductions. — Propriété intellectuelle et industrielle. — Normalisation. — Problèmes particuliers aux brevets, aux cartes et plans, aux photographies et microcopies, aux enregistrements phoniques, aux films cinématographiques, etc. — Organismes de documentation (archives, musées, bibliothèques, centres de documentation). — Organisation matérielle et administrative, etc.

**COURS DE 2<sup>e</sup> ANNÉE :**

INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE  
dans les divers secteurs des

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES  
et des

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES  
(Méthodologie de la recherche documentaire)

**LES COURS ET CORRECTIONS DE TRAVAUX PRATIQUES  
ONT LIEU AU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS**

Pour la 1<sup>re</sup> ANNÉE : le lundi et le jeudi de 8 h. 30 à 9 h. 30 ou 10 h. 45.

Pour la 2<sup>e</sup> ANNÉE : le mardi et le mercredi de 8 h. 30 à 9 h. 30 ou 10 h. 45.

Les visites des organismes de documentation ont lieu le mardi ou le vendredi.

**Clôture des inscriptions : 5 octobre 1963**

**Pour tous RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS s'adresser au Secrétariat  
de L'INSTITUT NATIONAL DES TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS  
292, rue Saint-Martin, PARIS (3<sup>e</sup>) — Tél. : TURbigo 64-40 (Poste 442)**

Le Directeur des Études de l'I.N.T.D.,  
Paul POINDRON.

Le Directeur du Conservatoire des Arts et Métiers,  
Louis RAGEY.

