Les vacances.

Numéro d'inventaire : 1997.00590
Auteur(s) : Henri Meyer
Type de document : image imprimée
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1881
Collection : Le Journal Illustré ; 33
Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée pliure bord inférieur
Mesures : hauteur : 383 mm ; largeur : 276 mm
Notes : Scène représentant une foule de collégiens en liesse, s'échappant de la ville. vers la campagne en bord de rivière à g. et les falaises d'Etretat à dr. En médaillon, au centre, un collégien se pavane, le cigare à la bouche, au milieu de jeunes élégantes. Gravure extraite de "Le Journal illustré", N° 33, du dimanche 14 Août 1881 Signature : "H. Meyer" Meyer (Henri) : Dessinateur, Illustrateur, graveur, caricaturiste, d'origine alsacienne. collaborateur du Petit Journal.
Mots-clés : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons
Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisée
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
ill.

Le Journal illustré

DIX-HUITIÈME ANNÉE — N° 33

DIMANCHE 14 AOUT 1881

PRIX DU NUMÉRO : 15 CENTIMES

Gravures

Les Vacances, par **Henri Meyer**. — *Le pont au Double*, par **G. Guiaud**. — *Les décorés de Juillet*, par **Nielsen**. — *M. Gambetta à Tours*, par **Nielsen**. — *Un mascaret*, par **Henri Meyer**. — *Nos illustrations de « le Duc de Kandos »*, par **Henri Meyer**.

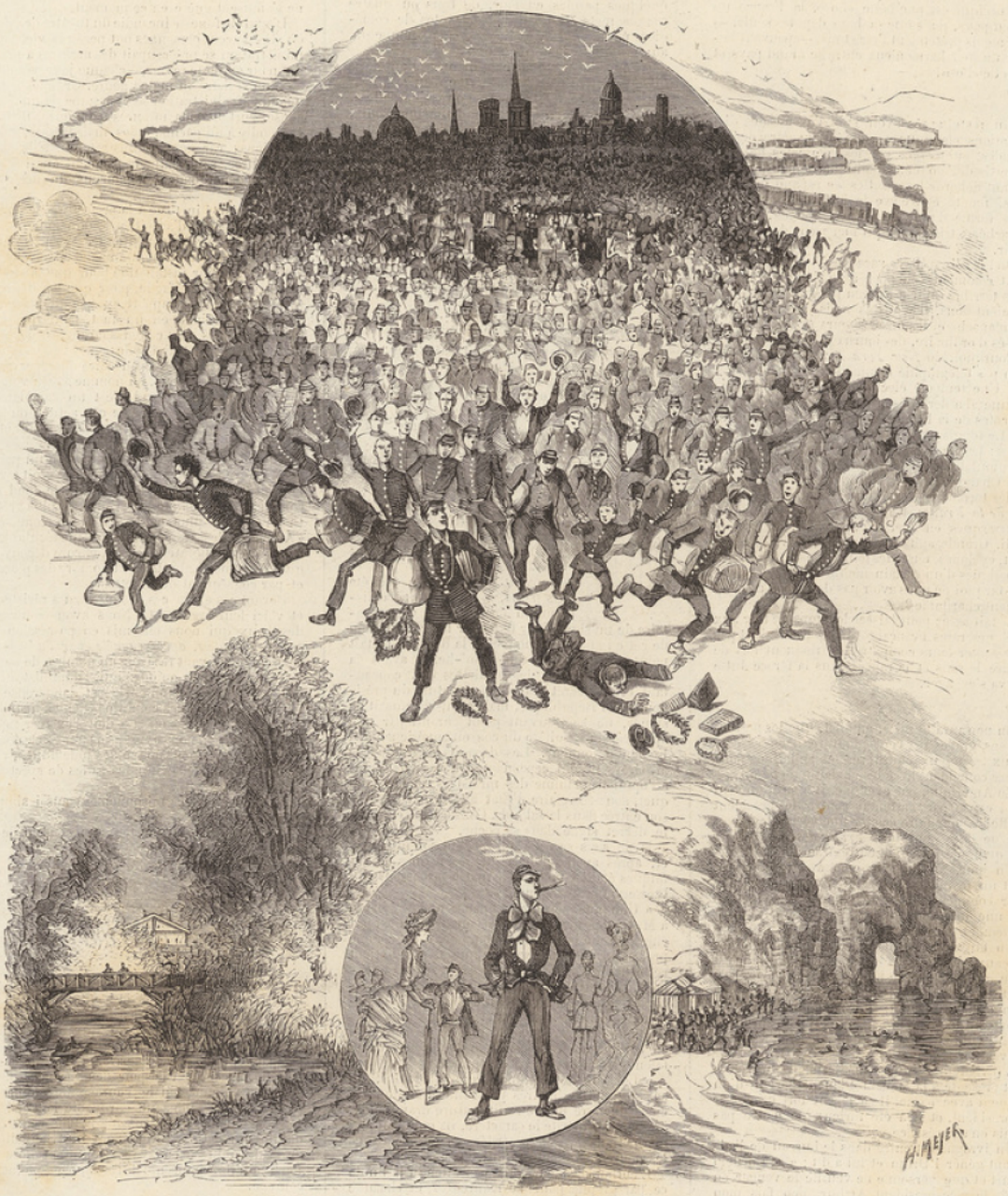
Le Journal illustré est mis en vente dès le vendredi matin.

ABONNEMENT	UN AN	SIX MOIS
Paris.	6 50	3 50
Départements	7 50	4 »

Administration et Rédaction, à Paris, hôtel du **Petit Journal** *rue Lafayette, 61.*

Texte

Chronique de la semaine, par **Aristide Roger**. — *Beaux-Arts et Théâtres*, par **Charles Darcours**. — *Nos gravures*. — *Les Amours de Racine ou Une Tragédie inconnue*, par **Hippolyte Lucas**. — *Un conseil par semaine*. — *Revue financière*. — *Mot inédit en triangle isocèle*.



Les Vacances

Composition de Henri Meyer. — Voir l'article, page 258.