

---

## Comparaisons du ravitaillement en janvier 1939 et en janvier 1941

**Numéro d'inventaire** : 1979.09289.13

**Auteur(s)** : Simone Chevrot

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1941

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson | gouache

**Description** : Feuille de copie avec carrés de canson collés; gouache et texte ms à l'encre violette; adhésif

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Devoir illustré de février 1941 sur les difficultés de la vie quotidienne en 1941 par comparaison avec l'abondance de 1939.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

Rédactions

**Filière** : Cours complémentaire

**Lieu(x) de création** : Paris

**Nom de la commune** : Paris

**Historique** : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

**Représentations** : Deuxième Guerre mondiale, nourriture

**Autres descriptions** : Langue : Français

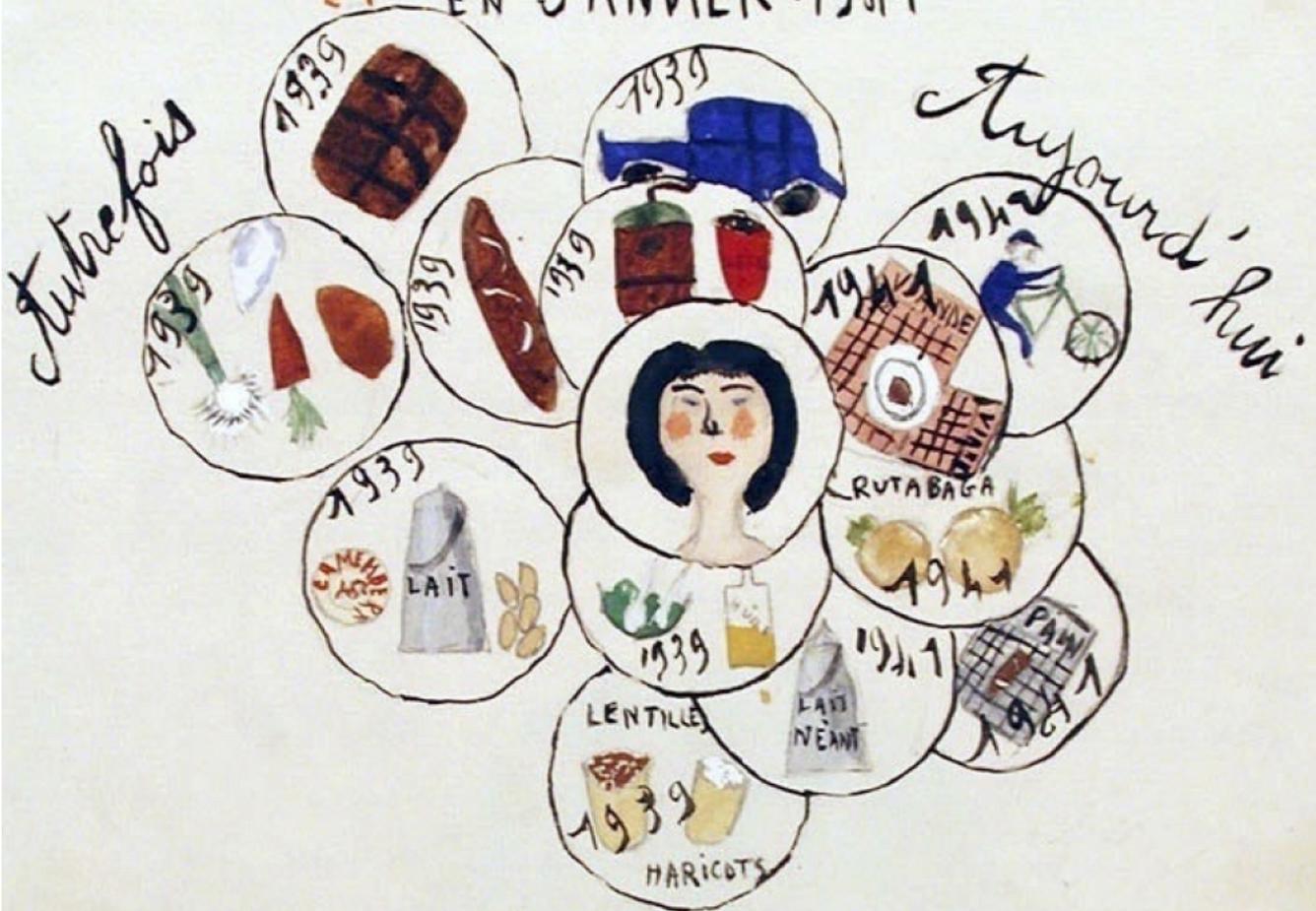
Nombre de pages : 4

ill. en coul.

**Voir aussi** : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

**Lieux** : Paris

# COMPARAISONS DU RAVITAILLEMENT EN JANVIER 1939 ET EN JANVIER 1941



Le réveil vient d'annoncer qu'il est 5 heures du matin. Malgré le froid qui règne dans la chambre, sans une seconde d'hésitation, la maman se lève en silence, de peur de réveiller ses petits dormant dans la pièce voisine. Elle s'habille et ne prend même pas le temps d'absorber quelque chose de chaud, elle s'emmitouffle dans son écharpe, vérifie si elle a bien son porte-monnaie et ses tickets et la voici