# Fonds Nouvellon, Le tout et son contraire. Episode 6, chapitre 1. Jugement hâtif.

**Numéro d'inventaire** : 2005.02985.1
**Auteur(s)** : Marie-Jeanne Nouvellon
**Type de document** : jeu, jouet
**Date de création** : 1981
**Description** : Figurine à structure souple, d'un seul tenant. Raidissement obtenu par un tube interne; équilibre assuré par un autre tube dans les jambes, avec un clou fiché dans un socle de bois. Expression du visage travaillée par des superpositions de nylon. Cheveux en laine étirée. Scène montée sur un socle, comprenant une figurine.
**Mesures** : hauteur : 410 mm ; largeur : 125 mm ; profondeur : 225 mm
**Notes** : Le titre global de l'œuvre renvoie à Martin Branner, le père de Bicot dont les albums ont constitué les lectures d'enfance de Madame Nouvellon. Le personnage de Suzy, la sœur de Bicot l'a séduite par ses toilettes et sa personnalité. Préface : La Fontaine était un grand écrivain, mais un affreux misogyne. Chacune gère ses chagrins à sa façon. Légende : (…) Entre la veuve d'une journée et la veuve d'une année, la différence est grande (…) La Fontaine. La jeune veuve. Mise en scène de la figurine : Le genou droit à terre, elle pleure, en cachant son visage dans ses mains. Elle tient un mouchoir dans la main droite. Un bouquet est posé à côté d'elle. Costume : Robe noire, collants noirs chaussures noires. Coiffure et accessoires : Cheveux roux cachés sous un chapeau et un grand voile noirs. Un bouquet de fleurs jaunes. Figurine liée à la figurine 2985 (2) Mobilier : socle recouvert de sable.
**Mots-clés** : Poupées
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français