

La Peinture espagnole. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01221.23

Auteur(s) : Paul Vitry

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché des musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 22 vues sur verre pour projection lumineuse. Une introduction (p.3) effectue un rappel historique sur le développement de la peinture espagnole. Liste des titres des notices des vues: 1 MACIP. Mort de la Vierge. (Musée de Dresde.) 2 RIBALTA. Une âme bienheureuse. (Musée de Madrid.) 3 MORALES. La Mère de Douleur. (Saint-Pétersbourg.) 4 COËLLO. Portrait de l'infante Isabelle Elise Eugénie. (Musée du Prado, à Madrid.) 5 HERRERA. L'Apôtre Mathieu. (Musée de Dresde.) 6 RIBERA. Adoration des Mages. (Musée du Louvre.) 7 RIBERA. Sainte Marie l'Egyptienne. (Musée de Dresde.) 8 ZURBARAN. Un Moine en extase. (Académie de Saint-Ferdinand, à Madrid.) 9 VELASQUEZ. Portrait de philippe IV, jeune. (Madrid.) 10 VELASQUEZ. Portrait de philippe IV. (Londres.) 11 VELASQUEZ. L'Infant Don Balthazar Carlos. (Madrid.) 12 VELASQUEZ. Portrait d'un Nain. (Madrid.) 13 VELASQUEZ. Les Lances. (Musée du Prado, à Madrid.) 14 VELASQUEZ. Les Buveurs. (Musée du Prado, à Madrid.) 15 VELASQUEZ. Les Fileuses. (Musée du Prado, à Madrid.) 16 VELASQUEZ. La Familia. (Musée du Prado, à Madrid.) 17 MURILLO. L'éducation de la Vierge. (Madrid.) 18 MURILLO. L'Immaculée Conception. (Musée du Louvre.) 19 MURILLO. Les Enfants à la coquille. (Musée du Prado, à Madrid.) 20 MURILLO. Le Jeune Mendiant. (Musée du Louvre.) 21 GOYA. Las Manalos. (Madrid.) 22 GOYA. Course de taureaux.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 14

250

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA

PEINTURE ESPAGNOLE

PAR

Paul VITRY

ATTACHÉ DES MUSÉES NATIONAUX

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1899

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les vues.*

