2e cahier mensuel

Numéro d'inventaire : 2015.8.3158
Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1933 (entre) / 1934 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu, couverture papier rose rayé noir, 1ère de couverture avec un motif de blason (12 x 14 env.) à fond rose avec les 3 tours et les 3 fleurs de lys formés par de fines rayures noires, à l'intérieur "2ème cahier mensuel" manuscrit à l'encre violette, au-dessus en lettres capitales "Ville de Tours", en bas du blason "Ecole ...", "M... Direct...", "Cahier ..." non complétés. 4ème de couverture avec un petit motif au centre reprenant le blason de Tours sur fond noir, en bas de la couverture "M. Gambier, Libraire, Papeterie, Tours". Réglure seyès, encre violette, rouge, crayon de bois, crayons de couleur.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier d'exercices d'évaluation: sciences, orthographe, problèmes, rédaction, histoire, géographie. Notations et bilans des notes, corrections de l'enseignant.e. Plusieurs cahiers de la même année.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Autres descriptions : Nombre de pages : 44 p. Pagination en haut de la page imprimée en noir.
Langue : Français
couv. ill.
Lieux : Tours

1

J. Bourbonnais — Lundi 22 Janvier.

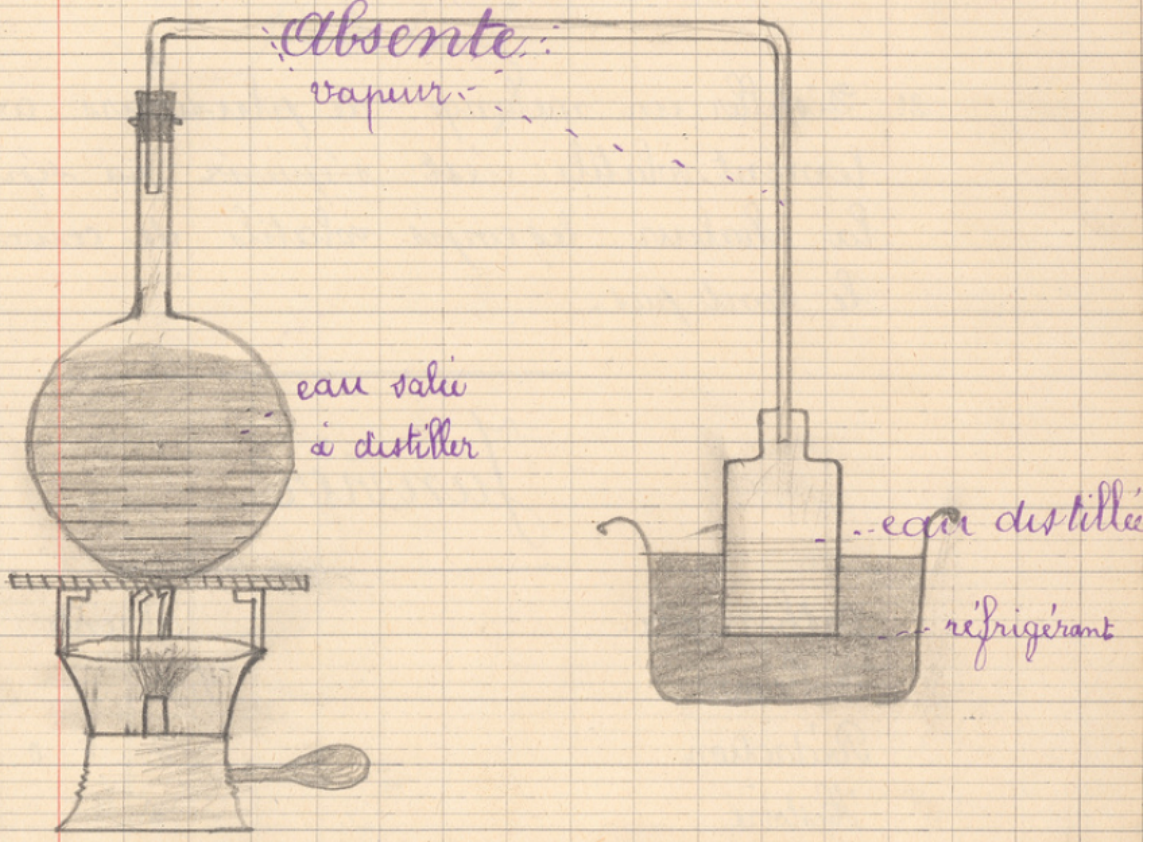
Sciences

La distillation.

7 1. Dites comment nous avons distillé de l'eau salée.

2. Qu'est-ce que : distiller un mélange de plusieurs corps inégalement volatils ?

Absente.



2

1: Dans un ballon plein d'eau, nous mettons du sel : c'est de l'eau salée.
Nous la faisons chauffer sur une lampe à alcool.
L'eau s'en va en vapeur dans un tube, puis ~~descend~~ descend dans un petit local, puis est refroidi par l'eau de la casserole : le réfrigérant. La vapeur se condense
Cet eau est distillée. Elle n'est plus salée et ne contient ni microbes ni sels minéraux.
Le sel est resté au fond du ballon.

2: Distiller un mélange de plusieurs corps inégalement volatils c'est ~~s'épurer~~ ~~pa~~ séparer par la chaleur, les corps volatils de ceux qui ne le sont pas.

Janvier

Orthographe	absente
Problèmes	10.
Rédaction	8. 50 ½
Histoire	8

3

Géographie	8.
Sciences	7.
Calcul mental	7.
Ecriture	absente
Couture	9.
Total	54 1 ½

Place 3 1er sur 40 élèves. E. Justl. Ab

Rambeng

4

Ecriture 5
D 4
9 4 } 8 Ab

Mois de Février

Lundi 8 **Orthographe.**

Le vieil Homère.
Il allait par le sentier qui suit le rivage, le long des collines. Son front était nu, coupé de rides profondes, et ceint d'un bandeau de laine rouge. Sur ses tempes, les boucles blanches de ses cheveux flottaient au vent de la mer. Les flocons, d'une barbe de neige, se pressaient à son menton. Sa tunique et ses pieds nus avaient la couleur des chemins sur lesquels, il errait depuis tant d'années. A son côté pendait une lyre grossière. On le nommait le vieillard, on le nommait aussi le chanteur. Il recevait encore un autre nom des enfants qu'il instruisait dans la poésie et dans la musique, et plusieurs l'appelaient l'aveugle, parce que
1 sur ses prunelles que l'âge avait ternies, tom-
1f baient des paupières gonflées et rougies
A. France

5

Questions.

1: Quelle impression l'auteur a-t-il voulu produire en nous par ce portrait ?

2: Quel est le sens du verbe ceindre ?
Donnez un nom formé à l'aide de la racine ~~cir~~ ceindre.

3: Que faut-il entendre par : une barbe de neige.

4: Indiquez trois propositions du texte exprimant une idée indépendante

5: Conjuguez suivre le rivage à la 1ère personne du singulier, du présent de l'indicatif, du passé simple, du passé composé, du futur simple et du présent du subjonctif.

1: L'auteur a voulu produire en nous, par ce portrait, une impression de
½ tristesse, de pitié, de pauvreté.