

---

## Abrégé de la Théorie de la Musique.

**ATTENTION :** CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire :** 2003.01961

**Auteur(s) :** Adolphe Leopold Danhauser

Henri Rabaud

**Type de document :** livre scolaire

**Éditeur :** Lemoine (Henry) & Cie Éditeurs et Hachette & Cie Librairie (Paris)

**Mention d'édition :** nouvelle édition

**Imprimeur :** Mounot (A.), Paris

**Date de création :** 1933

**Description :** Agrafé, couverture souple, inscription manuscrite sur couv : "Monique Danloup". Des rousseurs.

**Mesures :** hauteur : 225 mm ; largeur : 150 mm

**Notes :** Ouvrage inscrit sur la liste des Ouvrages fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses Écoles communales. Édition revue et corrigée par Heri Rabaud. Henry Lemoine & Cie Éditeurs, 17, rue Pigalle, Paris et Librairie Hachette & Cie, 79, Bd Saint-Germain, Paris. © 1929 by Henry Lemoine et Cie.

**Mots-clés :** Musique, chant et danse

**Filière :** École primaire élémentaire

**Niveau :** Élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 47

ill.

Monique Danloup.

ABRÉGÉ  
DE LA  
**THÉORIE DE LA MUSIQUE**  
PAR  
**A. DANHAUSER**

Professeur au Conservatoire National de Musique,  
Ancien Inspecteur principal de l'Enseignement du chant  
dans les Ecoles communales de la Ville de Paris,  
Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Instruction publique.

ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE  
PAR  
**HENRI RABAUD**  
*Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation*

Inscrit sur la liste des Ouvrages  
fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses Écoles communales

PRIX NET : 3 FRANCS

PARIS

HENRY LEMOINE & Cie Éditeurs | Librairie HACHETTE & Cie  
17, RUE PIGALLE, 17 | 79, BOUL<sup>D</sup> SAINT-GERMAIN, 79

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

COPYRIGHT 1929 BY HENRY LEMOINE ET C<sup>ie</sup>  
22247 H.

IMPRIMÉ en FRANCE

