
Introduction à l'étude des écrivains français d'aujourd'hui

Numéro d'inventaire : 1977.02212

Auteur(s) : Daniel Mornet

Type de document : livre

Éditeur : Boivin & Cie, Editeurs : Ancienne librairie Furne

Imprimeur : Société française d'Imprimerie et de Librairie

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1939

Collection : Bibliothèque de la Revue des Cours et Conférences

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris : 3 et 5, rue Palatine (VIe)
- lieu d'impression inscrit : Poitiers

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché, couv. papier verte.

Mesures : hauteur : 19,2 cm ; largeur : 14,5 cm

Notes : L'ouvrage est composé de trois parties: - Les buts de l'écrivain : le monde intérieur, le monde extérieur, la mission de l'écrivain. - Les moyens de l'écrivain : la faculté dominante, le choix des objets, l'ordonnance des objets. - Les secrets de l'écrivain : la part de l'intelligence, la passion ou la possession, le commandement de la beauté.

Mots-clés : Littérature française

Historique : L'ouvrage est un synthèse de cours professés par l'auteur à l'université Columbia de New York, aux université de Chicago, de Berkeley, de Middlebury College et à la Wesleyan University du Connecticut.

Autres descriptions : Nombre de pages : 203 p.

Langue : français

Avant-propos

Table des matières

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE DES COURS ET CONFÉRENCES

DANIEL MORNET
Professeur à la Sorbonne.

INTRODUCTION A L'ÉTUDE
DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS
D'AUJOURD'HUI



- BOIVIN & C^{ie}, ÉDITEURS, 5, RUE PALATINE, PARIS (VI^e) -