

## La Jeune propriétaire ou L'art de vivre à la campagne.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1985.00180

**Auteur(s)** : Alida de Savignac

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : Eymery (Désirée) (Bibliothèque d'éducation 15, quai Voltaire, Paris Paris)

**Imprimeur** : Texier-Trémeau

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1838

**Collection** : Bibliothèque d'éducation

**Inscriptions** :

• gravure : Frontispice gravé sur acier : scène d'extérieur représentant deux jeunes femmes, l'une vêtue d'une robe blanche, assise et détournant la tête du regard de la seconde qui, vêtue d'une robe noire et tenant un bouquet à la main, lui parle ; scène de labour à l'arrière plan. Première page de titre entièrement gravée avec, pour motif central, dans un cadre rectangulaire, une femme assise avec coiffe devant une baratte tandis qu'une autre la regarde et, sur le poutour, une frise formant entrelacs et comportant tous les symboles de la vie à la campagne : animaux - paon, pigeon, coq, poule, lapin, cochon -, fruits - raisin, poires, cerises, pommes -, outils - rateau, tamis, baratte, faux, serpe, gourde -et gerbe de blé ; seconde page de titre avec petite gravure sur bois signée "BIR": un jeune homme, vu de dos, chapeau à la main, converse avec une jeune fille qui lui fait face ; reprise de cette gravure en tête du chapitre I. Autre gravure sur acier face p. 63 : scène d'extérieur, un couple en costume de voyage écoute un homme en redingote, chapeau et rouleau de papier sous le bras droit, qui leur indique du bras gauche une porte ouverte, château à l'arrière-plan, roue de charrette au 1<sup>er</sup> plan. Dernière gravure sur acier face p. 224 : scène d'intérieur, jeune femme debout, vue de dos, au chevet d'une femme alitée, table de chevet et tasse à droite du lit. Au second plan, on aperçoit l'étable où une femme traite une chèvre tandis que des boeufs mangent au ratelier, la chambre communique avec l'étable par une large ouverture.

**Description** : Couverture de cuir gaufré marron foncé avec filet doré formant encadrement, motif central géométrique en relief et symétrique aux plats sup. et inf. ; dos long, légèrement gaufré avec filets dorés et titre abrégé (petite déchirure dans la partie inférieure) ; tranches dorées ; papier reliure intérieur.

**Mesures** : hauteur : 170 mm ; largeur : 105 mm

**Notes** : Le traité d'éducation qui relate , sous forme de fiction, l'éducation à partir de 1795, "d'Olympe de Saint-Julien", future "Jeune propriétaire" est suivi d'un conte de fées : "Les Jumelles" (p. 268 à 300) et d'une courte pièce de théâtre : "Le Jour de la Sainte-Catherine" (p. 301 à 319). Catalogue d'éditeur en p. de garde : 15 titres, 11 titres in-12, 3 titres in-18, et un titre dont la dimension n'est pas indiquée "Le Jeune déporté à Botany-Bay" par E. Fouinet.

**Mots-clés** : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

---

Nombre de pages : 322

ill.

Sommaire : Table des matières.