Sujet d'examen. Concours d'entrée en 1ère année des Ecoles Normales.

Numéro d'inventaire : 2007.02613.1
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1972
Description : Feuille ronéotée recto/verso. Papier jaune, usé et sali. Bords dégradés, coin supérieur droit déchiré. Déchirures au pliures médianes. Notes manuscrites au crayon à papier et au stylo à bille rouge.
Mesures : hauteur : 296 mm ; largeur : 201 mm
Notes : Sujet d'orthographe (dictée et questions). Académie de Rouen, 5 et 6 juin 1972. Texte de dictée: "Aéroports", d'après Roger Ikor. Questions: compréhension, vocabulaire, analyse grammaticale. Indication du barème de correction. Notes manuscrites: "Le 0 dans la seule dictée n'est pas éliminatoire"; "Nombre de zéros sur 54 copies: 26".
Mots-clés : Examens et concours : publicité et sujets
Orthographe, dictées
Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2

Le 0 dans la seule dictée n'est pas éliminatoire !

Sujet académique

ACADEMIE DE ROUEN

CONCOURS D'ENTREE
EN 1RE ANNEE DES
ECOLES NORMALES

5 - 6 juin 1972

SUJET NORMAL

III - ORTHOGRAPHE

Durée : 1 heure
après la fin de la dictée

Coefficients:

Dictée : 1

Questions : 1 ½

Ecriture et
présentation : ½

- S U J E T -

N.B. - Il est recommandé de lire deux fois le texte pour soi avant de le dicter.

AEROPORTS.

Une secousse : les deux battants de verre sautent en arrière et s'écartent pour me livrer passage. J'entre...

C'est idiot, mais je ne me délivre jamais entièrement d'une espèce de malaise quand je vois ainsi une porte, une porte fée, et si transparente qu'elle contredit son être, s'ouvrir toute seule à l'instant même où machinalement ma main va la pousser : je me sens tourné en dérision, rendu inutile, et en même temps comme sucé par un piège...

Je suis entré. Un hall immense et propre comme une clinique. Du verre, du plastique, du nickel, de l'aluminium, du chrome : rien que des matières imputrescibles, inoxydables, insouillables et étincelantes. Une chaleur égale, douce et, dirais-je, aseptisée ; si douce, si bien ajustée au confort du corps humain qu'elle vous serre les tempes et vous fait rêver au bonheur du vent sauvage. Voix artificielles de haut-parleurs, mais douces elles aussi, oh ! suaves, confidentielles, susurrées comme à votre oreille de partout et de nulle part. Des hommes, des femmes, enterrés dans des fauteuils de mousse ou glissant sur un sol de soie, et dont les voix assourdies se confondent en rumeur douce encore, en rumeur, très douce !

Et partout, omniprésent, inaltérable, joli, joli, le Sourire d'Accueil (1) sous forme féminine, exclusivement, et en uniforme. Il vous reçoit au guichet, vous guide, vous précède, vous convoie, ne vous lâche plus avant que vous n'ayez embarqué dans l'avion, voyagé dans l'avion, débarqué de l'avion et franchi en sens inverse hall et porte de verre.

d'après Roger IKOR

(1) - Signaler l'emploi des majuscules dans l'expression "Sourire d'Accueil".

80 places chez les garçons
100 filles.

Sujet normal : orthographe III

QUESTIONS.

1°) Quels reproches l'auteur fait-il aux aéroports modernes ?
Que pensez-vous de ce "Sourire d'Accueil" ? A-t-il un visage particulier ?

2°) Expliquez les expressions :
une porte fée
des matières imputrescibles
le bonheur du vent sauvage

3°) Quelle est la fonction des mots suivants : porte (le premier) - sucé ?
Quelle nuance temporelle la locution verbale "va pousser" exprime-t-elle ?
Justifiez l'emploi des modes et des temps des verbes suivants :
je suis entré - dirais-je

4°) Analysez les propositions dans la phrase :
"C'est idiot..... va la pousser".

BAREME DE CORRECTION (questions) :

1re question : 8 points
2e " : 9 points (3 x 3)
3e " : 7 points (2 - 1 - 4)
4e " : 6 points.

Nombre de zéros sur 54 copies.
~~IIII IIII IIII IIII IIII~~ I
26

EN 26

MUSÉE NATIONAL de l'ÉDUCATION