
Dans la nuit, Emportez-moi, Nausée ou c'est la mort qui vient ?, Repos dans le malheur, Un homme paisible, Mes occupations, Le grand combat, Contre, Mais toi, quand viendras-tu ?

Numéro d'inventaire : 2010.04568

Auteur(s) : Henri Michaux

Type de document : disque

Éditeur : Seghers Éditions

Imprimeur : Meyer Yves Imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970 (vers)

Collection : Poètes d'aujourd'hui

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : Adès ; 4026

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours

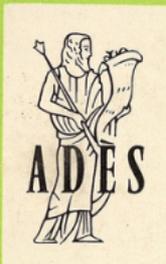
Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français

ill.

ill. en coul.



384
Mie

DIT
PAR
MICHEL
BOUQUET

PS

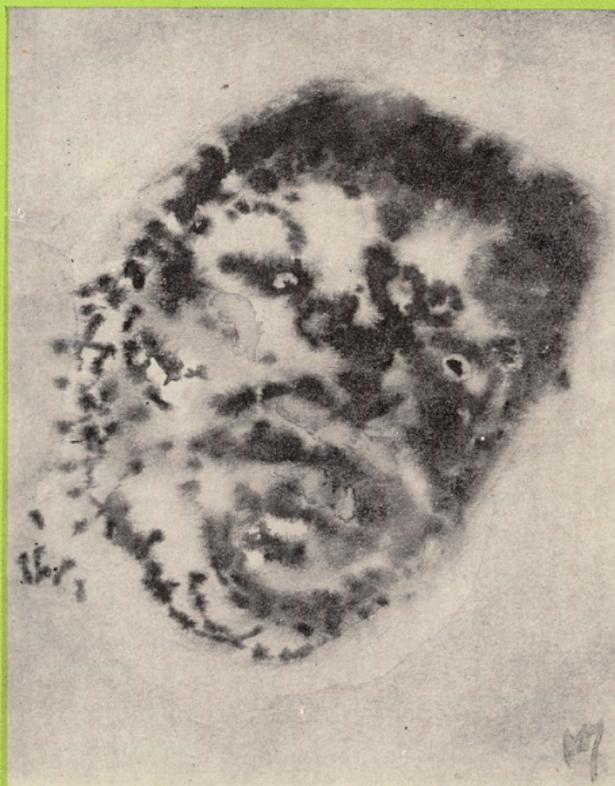
ÉCOLE NORMALE
D'INSTITUTEURS

Rue du Troquet
MONT-SAINT-MICHEL - S. D. J.

PIERRE
SEGHERS
ÉDITEUR

POÈTES D'AUJOURD'HUI •

HENRI MICHAUX



MICROSILLON 33 T. 1/3 - SÉRIE ARTISTIQUE

P 37 LA 4026

COLLECTION "POÈTES D'AUJOURD'HUI" sous la direction littéraire de Pierre SEGHERS

Réalisation R. Vidal - J. Breton

No 1686
DU LIVRE
INVENTAIRE GÉNÉRAL

HENRI MICHAUX

HENRI MICHAUX occupe dans la poésie contemporaine une place solitaire. Né en 1899, en Belgique, il s'est toujours tenu à l'écart des groupes littéraires, et plus en avant peut-être que l'avant-garde littéraire.

Ce poète puise aux ressources les plus cachées du chaos intérieur de l'homme. Il en ramène un langage nouveau, inventé, auquel l'exaspération et l'agressivité donnent immédiatement son sens (**Le Grand Combat**, **Mes Occupations**). Dans le même temps, il retrouve le ton immémorial de la supplication désespérée (**Nausée ou C'est la mort qui vient?** **Emportez-moi**), ou s'abandonne au mal qu'il ne peut fuir (**Repos dans le malheur**, **Dans la nuit**). MICHAUX, de même, est l'auteur de **Plume**, ce personnage falot et splendidement indifférent au sein d'un monde cruel et absurde (**Un homme paisible**).

Mais c'est l'accent de la révolte et du défi contre cet ordre inhumain qui se camoufle sous le visage du bien et du beau, qui prédomine dans son œuvre (**Contre !**) défi lancé à Dieu lui-même pour l'appeler à un salut impossible (**Mais toi, quand viendras-tu ?**).

-HENRI MICHAUX, ou la révolte à l'état pur !

P. S.

Couverture : Gouache par Henri MICHAUX.

Apollinaire dit par Jacques DUBY
Aragon dit par J.-Louis BARRAULT
Baudelaire dit par Jean DESAILLY
Cadou dit par Daniel GÉLIN
Carco dit par Jean-Pierre AUMONT
Cendrars dit par Jean SERVAIS
Char dit par Laurent TERZIEFF
Claudel dit par Claude NOLLIER
Cocteau dit par Jean MERCURE
Desnos dit par Olivier HUSSENOT
Éluard dit par Gérard PHILIPPE

Fombeure dit par J.-L. JEMMA
Hugo dit par Maurice TEYNAC
Max Jacob dit par Alain CUNY
Laforgue dit par René LEFÈVRE
Lautréamont dit par MOULOUDI
Lorca dit par Maria CASARÈS
Musset dit par Claude LAYDU
Nerval dit par Jean VILAR
Marie Noël dit par C. NOLLIER
Péguy dit par Pierre VANECK
S.-J. Perse dit par Jean VILAR

DANS LA NUIT

(1) (p. 163)

EMPORTEZ-MOI

(2) (p. 143)

NAUSÉE OU C'EST LA MORT QUI VIENT ?

(3) (p. 130)

REPOS DANS LE MALHEUR

(1) (p. 161)

UN HOMME PAISIBLE

(1) (p. 169)

MES OCCUPATIONS

(2) (p. 135)

LE GRAND COMBAT

(4) (p. 120)

CONTRE !

(5) (p. 149)

MAIS TOI, QUAND VIENDRAS-TU ?

(1) (p. 184)

(1) "Plume" (2) "Mes propriétés"
(3) "Ecuador" (4) "Qui je fus"
(5) "La nuit remue"

Gallimard, Editeur

653

Rictus dit par Jacques DUBY
Rimbaud dit par Sacha PITOEFF
Senghor dit par Georges AMINEL
Valéry dit par Jean VILAR
Verlaine dit par François PÉRIER

DISQUES ADÈS

PRINTED IN FRANCE

P 37 LA 4026

YVES MEYER IMP. PARIS

EDITIONS SEGHERS

