

---

## Cahier de théâtre

**Numéro d'inventaire** : 1979.06754

**Auteur(s)** : Gustave Courbet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1834

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé

**Description** : Cahier unique de 4 double-feuillets en papier vergé plutôt fort, cousus avec un fil de lin. Manuscrit encre brune.

**Mesures** : hauteur : 21,1 cm ; largeur : 16,4 cm

**Notes** : Le cahier donne les répliques de Néarque dans la première scène de "Polyeucte". La mention "Fin du rôle de Clarice Courbet d'Ornans" indique que ce cahier lui était destiné pour une représentation de la pièce. Sur la dernière page se trouve un synoptique des scènes des deux premiers actes, où le nom de Pauline est orthographié "Poline".

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

Spectacles réalisés par des élèves

**Filière** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 6

## Acte premier

Scène premier Polyeute Néarque  
Néarque

Quoi vous vous arrêtez aux songes d'une femme  
De si faibles sujets troublent cette grande âme!  
Et ce cœur tant de fois dans la guerre éprouvé  
S'alarme d'un péril qu'une femme a rêvé

Ayez vous cependant une pleine assurance  
D'avoir assez de vie, ou de persévérance  
Et Dieu qui tient votre âme et vos jours dans sa main  
Promet-il à vos vœux de le pousser demain  
Il est toujours tout juste et tout bon; mais sa grâce  
Ne devient pas toujours avec même efficace;  
Après certains moments que <sup>perdent</sup> ~~font~~ vos longueurs,  
Elle quitte ces traits qui pénètrent les cœurs;  
Le noble s'induit, la repousse l'égare;  
Le frus qui la versait en devient plus avare,  
Et cette sainte ardeur qui doit porter au bien  
Tombe plus rarement, ou n'opère plus rien.  
Celle qui vous pressait de courir au baptême,  
L'anguisante déjà cesse d'être la même;  
Et pour quelques soupis qu'on vous a fait ouïr  
Sa flamme se dissipe et se s'évanouir.

