

---

## Costumes féminins du XVIe siècle (Renaissance) - Le costume et la parure à travers les âges n°6.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32147.4

**Auteur(s)** : Georges Dascher

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Papeteries de Clairefontaine - Bichelberger (P.) et Champon (E.) et Cie (Étival (Vosges))

**Imprimeur** : Papeteries de Clairefontaine

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Dascher (G.)

**Description** : Papier beige et chromolithographie + gravure n&b.

**Mesures** : hauteur : 230 mm ; largeur : 178 mm

**Notes** : Recto : Gravure dans un cadre ornementé : 4 dames de la noblesse + 2 portraits en médaillon ("1. coiffure du temps de Louis XII - 2. la duchesse Anne de Bretagne et dame de sa cour - 3. Anne de Bologne, femme d'Henri VIII d'Angleterre et Éléonore de Castille, deuxième femme de François Ier - 4. Coiffure du temps"). Verso: Dans un cadre ornementé en n&b, modèles de travaux d'aiguille "Petite encyclopédie des travaux féminins. Collection spéciale recommandée pour les jeunes filles - Filet".

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

**Filière** : Élémentaire

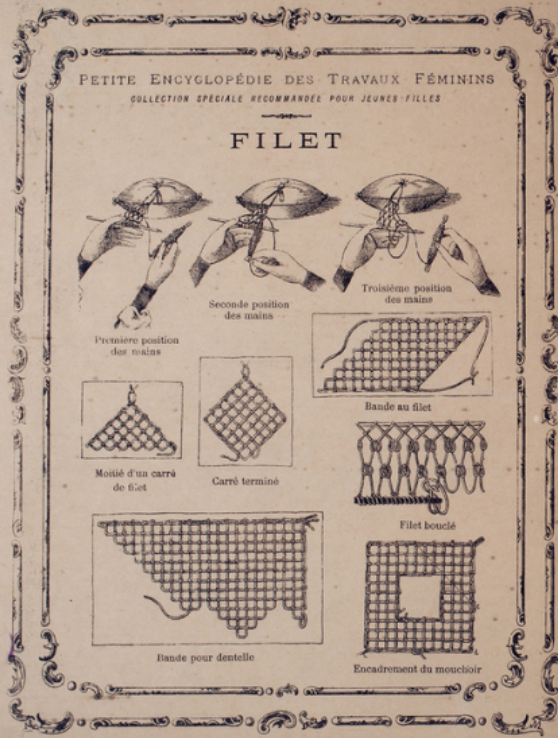
**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

ill. en coul.



LE COSTUME ET LA PARURE A TRAVERS LES AGES

