

Documents figurés pour l'Histoire de l'Art - 500 Reproductions en 40 Pochettes de 12 Cartes - Classe de Seconde - Série I - L'Art en France sous Henri IV et Louis XIII.

Numéro d'inventaire : 1999.04422 (1-13)

Auteur(s) : Lucie Julien

Charles André Julien

Type de document : carte postale

Éditeur : Nathan (Fernand) (Paris)

Date de création : 1935 (vers)

Description : Impression N&B sur fond jaune. Série de 12 cartes postales avec notice pédagogique dans une enveloppe sur laquelle est collé un morceau de l'étui d'origine.

Notes : 1 : La Place Royale, d'après une gravure de Rigaud - 2 : Leroy : Pavillon de chasse de Louis XIII à Versailles, d'après une gravure de Silvestre - 3 : Brosse (S. de) : Palais du Luxembourg - 4 : Lemercier : Eglise de la Sorbonne, d'après une gravure de Janinet - 5 : Martel Ange et Derrand : Eglise Saint-Paul-Saint-Louis -6 : Mansart : Le Val-de-Grâce, d'après une gravure de Marot - 7 : Anguier : Tombeau du Duc de Montmorency - 8 : Le Sueur : La Messe de saint Martin de Tours - 9 : Le Nain : Famille de paysans - 10 : Champaigne (Ph. de) : Le Prévôt des Marchands et les Echevins de Paris - 11 : Bosse : La Galerie du Palais - 12 : Callot : Les Misères de la Guerre - La Pendaison.

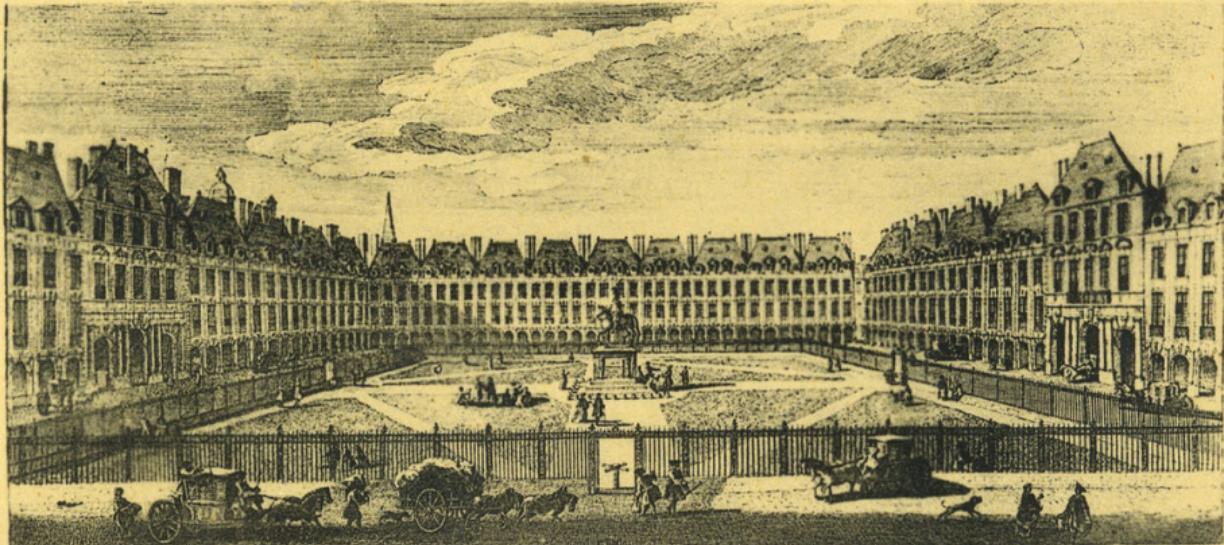
Mots-clés : Histoire de l'Art

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 2nde

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



VUE DE LA PLACE ROYALE.
La milie de laquelle est placee en bronze la figure Equestre du Roi LOUIS XIII.