

## La Fayette

**Numéro d'inventaire** : 2010.04677 (1-2)

**Auteur(s)** : Marthe Le Prestre

Lucien Agostini

Jean Desailly

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette librairie / Ducretet Thomson

**Imprimeur** : Mazarine imp. / Lienhart & Cie

**Collection** : Le passé nous parle

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 190 E 819

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette souple illustrée contenant un disque microsillon 33 tours et un livret.

**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

**Notes** : Scènes composées et présentées et notes pour un commentaire à l'intention des élèves du Cours moyen et supérieur, des Classes de fin d'études des Écoles du premier degré et des classes correspondantes de l'Enseignement du Second degré par Marthe Le Prestre.

(1) Disque contient : - Face A : 1. Soldat de la liberté (Metz, 8 août 1775), 2. Le héros de Brandywine (Etats-Unis, 11 septembre 1777), 3. Le cavalier redoutable (Etats-Unis), - Face B : 4. La cocarde tricolore (Paris, 17 juillet 1789), 5. La Fayette, citoyen des deux mondes (Etats-Unis, 1825), 6. Juillet 1830, à l'Hôtel de Ville de Paris. (2) Livret.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Filière** : Élémentaire

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 6 p.

ill. en coul.





190 E 819

La Fayette

# L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

## Collection " LE PASSÉ NOUS PARLE "

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

# LA FAYETTE

Scènes composées et présentées par Marthe LE PRESTRE

Enregistrées par Jean DESAILLY dans le rôle de La Fayette

Le deuxième centenaire de la naissance de La Fayette a été célébré en 1957, en France et aux Etats-Unis, avec la même ferveur. L'immense popularité qu'assurèrent à un jeune noble libéral quelques gestes éclatants lui valut une étonnante carrière, le titre prestigieux de « citoyen des deux mondes », et fit de son nom le symbole même des liens qui unissent les deux grandes républiques.

« La Fayette, nous voilà », s'écriait en 1917 le général Pershing, commandant en chef des troupes américaines qui venaient prendre place aux côtés des nôtres, et, même si l'on nous assure que, comme beaucoup de mots historiques, celui-ci est apocryphe, et que l'honneur ou le mérite en revient au colonel Stauton, ce mot n'en demeure pas moins vrai, d'une vérité profonde, car il exprime à merveille, dans des circonstances tragiques, la gratitude d'un peuple adulte et vigoureux envers le jeune Français qui sut

comprendre ses premiers élans, et payer de sa personne pour défendre la liberté naissante.

Ce sont quelques scènes de cette vie d'un homme qui eut précisément le sens de l'action spectaculaire et presque théâtrale, que ce disque présente aux élèves de nos établissements scolaires, et à tous ceux qui demeurent attachés à la personnalité généreuse et séduisante de La Fayette. Sans doute, l'ambition de jouer un grand rôle ne fut pas étrangère à notre héros, mais n'était-ce pas, après tout, une ambition légitime, et qui donc oserait l'en blâmer, puisqu'il sut la concilier avec une fidélité intransigeante à son noble idéal ?

Bien qu'elles aient été composées spécialement en vue de l'enregistrement, c'est-à-dire en éliminant toutes les longueurs qui retardent l'action et affaiblissent l'intérêt, ces scènes suivent de très près, et reproduisent souvent intégralement les textes historiques, notamment les *Mémoires* et la *Correspondance* de La Fayette.

### FACE A

- 1 - Soldat de la liberté (Metz, 8 août 1775).
- 2 - Le héros de Brandywine (Etats-Unis, 11 septembre 1777).
- 3 - Le cavalier redoutable (Etats-Unis).

### FACE B

- 4 - La cocarde tricolore (Paris, 17 juillet 1789).
- 5 - La Fayette, citoyen des deux mondes (Etats-Unis, 1825).
- 6 - Juillet 1830, à l'Hôtel de Ville de Paris.

Réalisation : Lucien AGOSTINI - Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 10.659-4-58

La Fayette

190 E 819



