

## Fariboles militaires et civiles.

**Numéro d'inventaire :** 1980.00025.34

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Imagerie Delhalt (Nancy)

**Imprimeur :** Imagerie Delhalt

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1895 (vers)

**Description :** Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures :** hauteur : 387 mm ; largeur : 280 mm

**Notes :** Série de courtes histoires sans suite logique. Au dos publicité pour : "Au Printemps. Albert Fouquerière. 32, Rue de la Varenne, près du Pont. Romorantin. Toiles-Rouennerie-Nouveautés-Soieries. Ombrelles-En-Cas-Parapluie. Confections et costumes sur mesure."

**Mots-clés :** Images de Nancy

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

## FARIBOLES MILITAIRES ET CIVILES.

61



Officier mexicain invitant un brave propriétaire à déguerpir de chez lui au plus vite; la maison lui convient.



Vieille carotte, mais toujours neuve, du caporal avec son subordonné; il lui laisse le droit de payer.



Aspect d'un cœur bourgeois devant sa prétendue. N'est-ce pas qu'il est charmant, ce Monsieur!...



Déclaration de cœur militaire à la vue de sa paye : la joie, la surprise et le bonheur peuvent-ils être plus sentis...



Les armuriers prussiens du fusil à aiguille : ce sont bien les fusils du diable.



Bonne pipe, — bonne bière, — bonne tête. Ce bourgeois-là n'a bien certainement pas d'obligations mexicaines.



N'est-ce pas que c'est vous le bourgmestre? — Non, c'est pas moi. — C'est que vous devez avoir de mes airs.



Arrivée d'héritiers chez un oncle qu'ils croient mort.



Comment, c'est toi Heinrich que tu es beau ! Si ta pauvre mère te voyait, quel plaisir pour la pauvre femme.



Effet saisissant sur un habitant de l'est de la France, en apprenant que l'horloge de la cathédrale s'est arrêtée.



Une saignée ayant été nécessaire, il est plus tranquille, mais des rêves affreux viennent encore le troubler.



Et le lendemain seulement, il se sent revivre en voyant, de son balcon, l'immense flèche de sa malheureuse cathédrale.



Un diable de zourave qui ne veut pas se convertir, il se réve que plaies et bosses, il en veut quand même.



Où vas-tu comme ça ? — J'vas me faire papelin. — Papa quoi ? — Papalin. — Connais pas ça, et rebrousse-moi ton chemin ou je t'embroche.



Un bureau de placement de servantes. — L'argent qu'elles laissent-là, elles le rattraperont bien vite lorsqu'elles seront placées.



Déitez-vous des faveurs de la fortune. — Est d'un Monsieur auquel on annonce qu'il vient de gagner le gros lot.

