Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.285
Auteur(s) : Madeleine Brielles
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1944
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé. Couv. de couleur bleu dont le dos est renforcé par un liseret plastifié en couleur noire. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire, turquoise et au crayon à papier. Visa, notes, remarques et appréciations de l'enseignant faits à l'encre rouge. Schéma de géométrie, faits à l'encre.
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Dictées ("Clair de Lune" par Chateaubriand, "Portrait de vieillard", "Le réveillon à la campagne" de L.Pergaud, "Les animaux dans les fables" texte tiré du manuel, "A la belle étoile" par Jean-Jacques Rousseau, "Le requin et les poissons rouges" par Tristan Derème, "La mort du marin" "Un illettré", "Les enfants et le jardinier" par Robert de Traz, "Ce que disait le vent" par René Bazin, "Un paysan lorrain" par E. Moselly, "L'hommage d'un grand savant à ses parents" par Pasteur, "Les livres Assyriens" par Maspéro, "Le renard " par J. de Pesquidoux, "Au tableau" par Girardin, "Les toits" par Henri Lavedan). Questions sur le texte, Grammaire, Analyse logique. Latin. Anglais (thème, version). Géographie. Calcul. Géométrie (avec schémas, faits à l'encre). Education religieuse (maximes). En fin de manuscrit : mots croisés.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 87 p.
Langue : français

Madeleine Briettes

Lundi 6 Novembre

C'est une sainte et salutaire pensée de prier pour nos morts.

Dictée

Clair de lune.

Une heure après le coucher du soleil, la lune se montra au dessus des arbres. Une brise embaumée semblait la précéder, comme sa fraîche haleine. La reine des nuits monta peu à peu dans le ciel : tantôt elle suivait paisiblement sa course azurée, tantôt elle reposait sur des groupes de nuages qui ressemblaient à la cime des hautes montagnes couronnées de neige. ~~Le~~

La scène sur la terre n'était pas moins ravissante. Le jour bleuâtre et velouté de la lune descendait dans les intervalles des arbres et poussait des gerbes de lumière jusque dans l'épaisseur des plus profondes ténèbres. La rivière qui coulait à mes pieds tour à tour se perdait dans les bois, tour à tour reparaissait toute brillante des constellations de la nuit qu'elle répétait dans son sein.

Chateaubriand.