La Sculpture française d'après le musée de moulages du Trocadéro. II. Depuis le XVIe siècle. Musée du Louvre. Statue funéraire de Marie de Brabançon-Cani.

Numéro d'inventaire : 0003.00705.16
Auteur(s) : François Anguier
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1898 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-705-27.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

N° 10 Musée du Louvre – Statue funéraire de Marie de Barbançon, Cse de Ligny.
466