

## Brochures de l'École Supérieure d'Arts Graphiques.

**Numéro d'inventaire** : 1978.04445 (1-4)

**Auteur(s)** : Jean-Didier Wolfromm

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : ABC Editions (Zurich)

**Date de création** : 1981

**Description** : 1) Brochure en couleurs, imprimée sur papier glacé. 2) Revue imprimée en couleurs sur papier glacé. Couverture en papier cartonné de couleur rouge. Dim: 300 x 235. 3) Brochure imprimée. Couverture plastifiée de couleur bleue. Dim: 225 x 215. 4) Plaquette imprimée en quadrichromie. Couverture plastifiée noire. Dim: 225 x 215.

**Mesures** : hauteur : 250 mm ; largeur : 254 mm

**Notes** : 4 documents édités par l'École supérieure d'Arts Graphiques (ESAG), une école privée créée en 1959 et sise rue du Dragon à Paris. (1) "Graphic Design Education" d'Igildo G. Bieseles présente les différents cours proposés par l'ESAG. Texte trilingue (français - anglais-allemand) (32 pages) (2) Tiré à part du n°205 de la revue "Graphis" (ed: Graphis Press Corp., Zurich). Il s'agit d'un article de Jean Didier Wolfromm consacré à l'ESAG. (14 pages). (3) Brochure de l'ESAG présentant ses ateliers préparatoires (24 p) (4) Brochure de l'ESAG présentant ses ateliers d'architecture intérieure. (28 pages).

**Mots-clés** : Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Grandes écoles

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Institutions privées

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

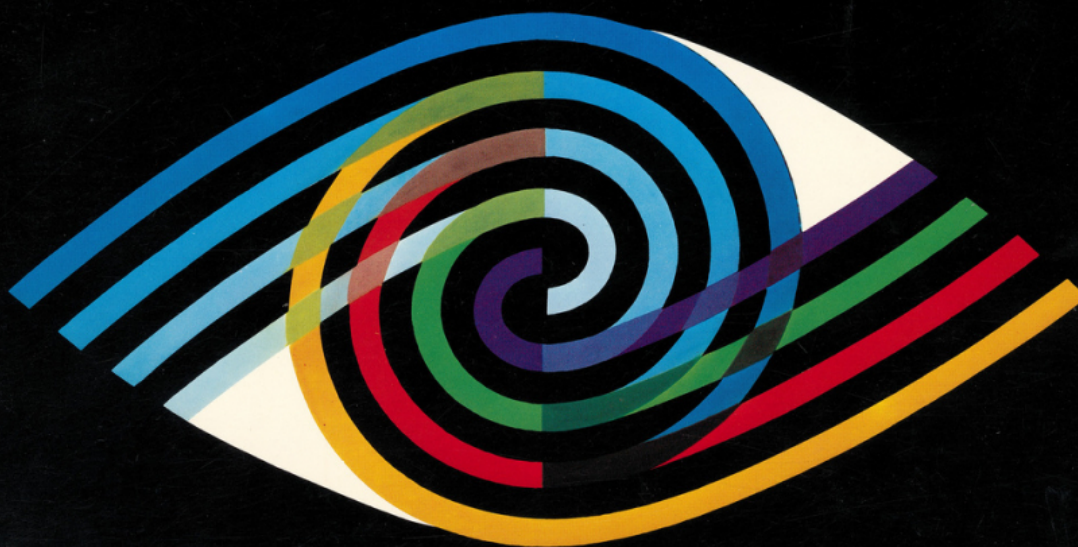
ill.

ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris

# Graphic Design Education

Igildo G. Biesele



17 training courses from internationally leading schools provide examples of creative activity in computer graphics, graphics, illustration, lettering, photography and typography.

17 Fachkurse aus international führenden Schulen zeigen kreatives Schaffen in Computergrafik, Grafik, Illustration, Schrift, Fotografie und Typografie.

17 cours spécialisés d'écoles de notoriété internationale révèlent comment l'activité créatrice se manifeste sous de multiples formes d'expression: graphisme sur ordinateur, arts graphiques, illustration, écriture, photographie et typographie.

# GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART  
INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST  
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

**EXTRAIT DE GRAPHIS NO 205**

PUBLISHER: GRAPHIS PRESS CORP. ZURICH (SWITZERLAND)



l'école supérieure d'arts graphiques  
présente ses ateliers préparatoires.  
le but de cette plaquette est de définir le contenu  
et la finalité des études  
poursuivies dans ses ateliers.



atelier privé Met de Penninghen  
et Jacques d'Andon  
académie Julian  
centre culturel d'arts plastiques  
29-33 rue du Dragon 75006 Paris  
téléphone 222 55 07 et 08