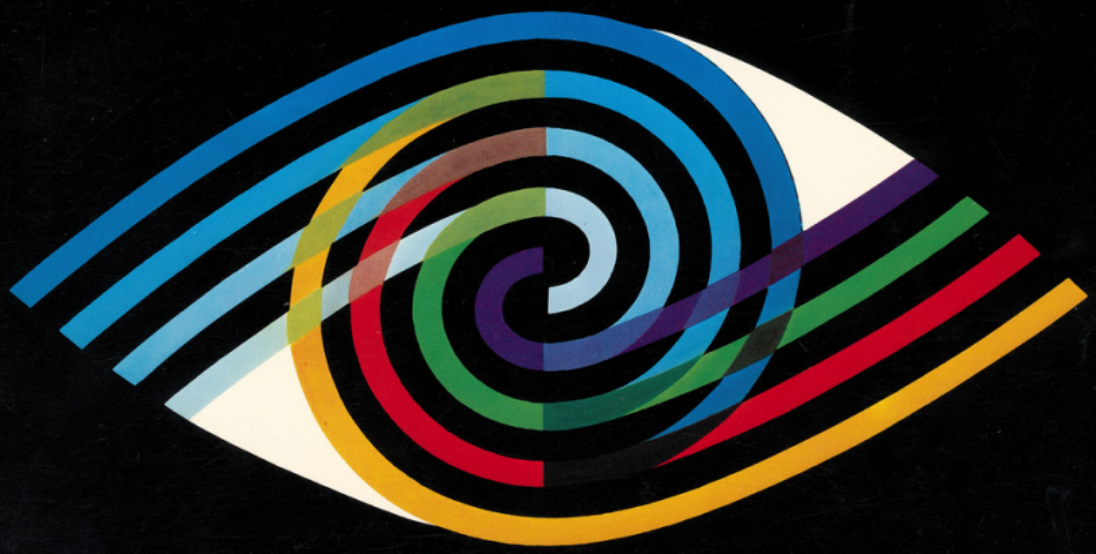
Brochures de l'École Supérieure d'Arts Graphiques.

Numéro d'inventaire : 1978.04445 (1-4)
Auteur(s) : Jean-Didier Wolfromm
Type de document : imprimé divers
Éditeur : ABC Editions (Zurich)
Date de création : 1981
Description : 1) Brochure en couleurs, imprimée sur papier glacé. 2) Revue imprimée en couleurs sur papier glacé. Couverture en papier cartonné de couleur rouge. Dim: 300 x 235. 3) Brochure imprimée. Couverture plastifiée de couleur bleue. Dim: 225 x 215. 4) Plaquette imprimée en quadrichromie. Couverture plastifiée noire. Dim: 225 x 215.
Mesures : hauteur : 250 mm ; largeur : 254 mm
Notes : 4 documents édités par l'École supérieure d'Arts Graphiques (ESAG), une école privée créée en 1959 et sise rue du Dragon à Paris. (1) "Graphic Design Education" d'Igildo G. Biesele présente les différents cours proposés par l'ESAG. Texte trilingue (français - anglais-allemand) (32 pages) (2) Tiré à part du n°205 de la revue "Graphis" (ed: Graphis Press Corp., Zurich). Il s'agit d'un article de Jean Didier Wolfromm consacré à l'ESAG. (14 pages). (3) Brochure de l'ESAG présentant ses ateliers préparatoires (24 p) (4) Brochure de l'ESAG présentant ses ateliers d'architecture intérieure. (28 pages).
Mots-clés : Prospectus, règlements, statuts d'établissements
Grandes écoles
Dessin, peinture, modelage
Filière : Institutions privées
Niveau : Supérieur
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
ill.
ill. en coul.
Lieux : Paris, Paris

Graphic Design Education

Igildo G. Biesele



17 training courses from internationally leading schools provide examples of creative activity in computer graphics, graphics, illustration, lettering, photography and typography.

17 Fachkurse aus international führenden Schulen zeigen kreatives Schaffen in Computergrafik, Grafik, Illustration, Schrift, Fotografie und Typografie.

17 cours spécialisés d'écoles de notoriété internationale révèlent comment l'activité créatrice se manifeste sous de multiples formes d'expression: graphisme sur ordinateur, arts graphiques, illustration, écriture, photographie et typographie.

GRAPHIS

INTERNATIONAL JOURNAL OF GRAPHIC ART AND APPLIED ART
INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR GRAPHIK UND ANGEWANDTE KUNST
REVUE INTERNATIONALE D'ARTS GRAPHIQUES ET D'ARTS APPLIQUÉS

EXTRAIT DE GRAPHIS NO 205

PUBLISHER: GRAPHIS PRESS CORP. ZURICH (SWITZERLAND)

l'école supérieure d'arts graphiques
présente ses ateliers préparatoires.
le but de cette plaquette est de définir le contenu
et la finalité des études
poursuivies dans ses ateliers.

atelier privé Met de Penninghen
et Jacques d'Andon
académie Julian
centre culturel d'arts plastiques
29-33 rue du Dragon 75006 Paris
téléphone 222 55 07 et 08