

Rupture du Pont de l'Escaut par la machine infernale de Giannibelli (1585) - Art et histoire militaires - 3e série : Marine - II La rame et la voile dans les temps modernes. N°3.

Numéro d'inventaire : 2013.00655

Auteur(s) : Louis Charles Bombled

Louis Geisler

Eugène Hennebert

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Papeteries des Châtelles (Raon-L'Étape (Vosges))

Imprimeur : Papeteries des Châtelles, Photogravure et Typographie

Collection : Collection L. Geisler / Art et histoire militaires - 3e série : Marine - II la rame et la voile dans les temps modernes ; 3

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bombled (Louis)

Description : Papier épais beige avec chromolithographie sur le plat supérieur + texte imprimé en pages 2 à 4. Qqs mentions ms à l'encre noire

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : - Gravure en couleurs au recto: les Français utilisent une mine flottante durant le siège d'Anvers en 1585 - Pages 2 à 4 : texte signé "Général H. de Sarrepoint" sur les "flotteurs explosibles".

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill.

ill. en coul.

3813/14

(D)

ART & HISTOIRE MILITAIRES

3^e SÉRIE: MARINE. — II. La Rame et la Voile dans les temps modernes.

Mar. Heland 5. 07



3. — Rupture du Pont de l'Escaut par la machine infernale de Giannibelli (1585).