

## **Dissertation**

Numéro d'inventaire : 2020.30.10

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille et 1/2 feuille simple, réglure petits carreaux 0,5 mm, encre

bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 29,8 cm; largeur: 19,4 cm

Notes: Dissertation sur une opinion d' Alfred de Vigny dans son "Journal d'un poète", classe

de 1ère année E.N. (seconde lycée), 3e trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 6 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français. Lieux : Douai

TRÉLA Stèphe 1 ère C. 9,5 Dissertation 2 mai 1957.	
1834 dan	- vous l'opinion d'Alfred de Vigny qui evrit en sole "Journal d'un poèté": "- J'aime peu la comidie, toujours plus ou moins de la charge et de la bouf.
	the come'die utilise les moyens les plus divers  pour déclencher le rire chez le spectateur. Certains  moyens sont grotesques et banals, d'autres, au contraire, a sont plus fins et plus délicats. Nous allons  donc étudier les élèments comiques que l'on peut s'attendre à trouver dans une comèdie quelconque et de cette étude, nous déduirons des arguments que nous confronterons avec l'opinion d'Alfred de  Viany qui écrit en 1834, dans le fournal d'un poète, "j'aime peu la comédie qui tient toujours plus ou moins de la charge et de la bouffonnerie."  Dans de nombreuses comédies et surtout dans  celles de Molière, nous pouvons noter la présence
Vous Multiz effestentment / la bijanerie de amédis; mas le orgir porte ou charge ex boufferment.	d'évènements les plus lizarres et les plus d'ôles.  Ici, c'est une substitution d'enfants qui se termine par une reconnaissance ultime et inespèrée;  là, ce sont des méprises et des quiproques pres.  que incompréhensibles; ailleurs c'est un dénouement quasi miraculeux qui sauve une situation qui emprénent se terminer d'une façon tragique.