Styles - étude comparée : évolution de l'art grec = Stilgefühl dch Vergleichen : Entwicklung d. griech. Kunst

Numéro d'inventaire : 2009.01011
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Dr. Franz Stoedner (à gauche des vues sur verre)
Période de création : 2e quart 20e siècle
Inscriptions :
• inscription : D. 32 22 (avant de la boîte)
• inscription : R15 (arrière de la boîte)
• lieu d'édition inscrit : Berlin N 54
Matériau(x) et technique(s) : carton, verre, papier
Description : Boîte en carton contenant 54 positifs sur verre protégés par des mousses et séparés par des intercalaires en carton. Les vues sont entourées de papier noir dans les parties supérieures et inférieures et de papier blanc à gauche et à droite portant l'adresse de l'éditeur Franz Stoedner et le titre de la vue.
Mesures : hauteur : 8,5 cm ; largeur : 11,3 cm ; profondeur : 26,3 cm (dimensions de la boîte fermée)
hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm (dimensions d'une vue)
Mots-clés : Histoire de l'Art
Lieu(x) de création : Berlin
Utilisation / destination : enseignement
Historique : L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedtner (1870-1946), en 1895 à Berlin.
Autres descriptions : Langue : allemand
ill.
Voir aussi : https://wikis.hu-berlin.de/mediathek/Glasdias_Hersteller#Dr._Franz_Stoedtner
https://www.uni-marburg.de/de/fotomarburg/bestaende/uebernahmen/stoedtner

42202/2009.1011
STILGEFÜHL R15
d.h. Vergleichen
Entwicklung d. Griech. Kunst

42202/2009.1011
STILGEFÜHL
R15
d. Vergleichen
Entwicklung d. Griech. Kunst