

Beppo : L'écolier illustré n°52

Numéro d'inventaire : 1986.01250

Auteur(s) : Eudoxie Dupuis

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Delagrave (Ch.) [] (Paris)

Imprimeur : Lamy (C.), Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : L'écolier illustré

Inscriptions :

- numéro : 52

Matériau(x) et technique(s) : papier | imprimé, | chromolithographie

Description : Couverture de cahier, 4 pages. Papier, imprimé sur les première et quatrième de couverture.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Recto : gravure N&B dans un encadrement violet, un petit Piémontais sculpte un bonhomme. Verso : texte en deux colonnes , "D'après E. Dupuis, extrait de l'Ecolier Illustré". Publicité pour ce journal ("le meilleur marché de tous les journaux destinés à l'enfance").

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Représentations : scène : garçon, sculpteur / Un petit garçon Piémontais sculpte un bonhomme.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : non paginé
ill.

Commentaire pagination : 4 p.

BEPPPO

Une douzaine d'enfants jouaient au croquet sur la pelouse de la villa des Cytises, une des plus élégantes de Nice. Le jeu absorbait tellement ceux qui y prenaient part, qu'ils n'avaient pas remarqué un petit garçon, vêtu du costume piémontais, qui s'était arrêté à la grille, et qu'ils n'avaient pas non plus entendu sa voix plaintive demandant l'aumône.

— Est-ce qu'un grand garçon comme cela doit mendier ! fit Maurice, en l'apercevant.

Le petit Piémontais s'éloignait tout honteux, quand Cécile courut après lui et lui mit dans la main une pièce de vingt sous.

— C'est vrai, se disait-il en s'éloignant, que ce n'est pas beau de mendier ; mais sans cela comment vivre et comment faire vivre la grand'mère ?

Beppo avait tiré son couteau et s'amusait à tailler un morceau de bois. Tout à coup regardant ce qu'il faisait :

— Tiens ! on dirait Polichinelle, ou plutôt ce gros Allemand qui passe tous les jours sur la promenade aux Anglais et qui a un air si désagréable. Voilà bien son gros nez en bec d'oiseau, ses yeux enfoncés, son menton de galoche. Et il se remit à l'ouvrage, tout en se rendant chez sa grand'mère.

Le lendemain, Beppo rôdait aux environs de la villa des Cytises ; il n'osait trop approcher de la grille, de peur de rencontrer le terrible Maurice ; mais il désirait en vivement apercevoir la gentille fillette qui avait été si généreuse.

— Ah ! c'est le petit garçon d'hier, dit-elle en l'apercevant.

— Oh ! le drôle de bonhomme ! ajouta-t-elle avec un éclat de rire et en jetant les yeux sur le morceau de bois sculpté.

— Pourquoi, reprit timidement Cécile, demandez-vous l'aumône, puisque vous savez si bien travailler ?

— Je n'appelle pas cela travailler ; je fais quelquefois des bonshommes comme ceux-ci pour m'amuser.

— Ecoutez, reprit Cécile ; j'ai une idée. Nous aurons dans quinze jours une vente de charité ; faites-moi, pour ce moment-là, autant de bonshommes que vous pourrez ; je suis sûre que je les vendrai bien dans ma boutique.

•••

Quinze jours plus tard, Beppo lui apportait deux douzaines de bonshommes tous plus comiques les uns que les autres, et Cécile les lui payait généreusement.

Ces petits objets eurent le plus grand succès, et, après la vente, les commandes affluèrent dans la maisonnette de Beppo. Désormais, lui et sa grand'mère étaient à l'abri du besoin. Beppo en profita pour aller à l'école et aussi pour s'approvisionner de marchandises. Son talent naturel s'était perfectionné par le travail ; aussi ses petits ouvrages devinrent-ils fort recherchés.

Maintenant, il a un des magasins les mieux achalandés de Nice, et Cécile, qui est une belle et grande jeune fille, est demeurée une de ses meilleures pratiques.

D'après E. DUCIS

(Extrait de *L'Écolier Illustré*.)

LE MEILLEUR MARCHÉ DE TOUT LES JOURNAUX DESTINÉS À L'ENFANCE C'EST
L'ÉCOLIER ILLUSTRÉ Journal pour Garçons et Filles
Il publie des Nouvelles, des Romans, des Fables, des Poésies, des Voyages, Comédies, Monologues, etc.
ABONNEMENTS : Un an, 4 fr. ; Six mois, 2 fr. ; Trois mois, 1 fr.

PARIS. — Imp. C. LAMY, 124, Boulevard de la Chapelle.



BEPPPO

ON. D. Paris.

N° 12