

---

## Compère Guilleri.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33359

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Ch.) (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin (Ch.) Imprimeur

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 44

**Description** : bois de fil colorié au pochoir feuille jaunie, traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille bords déchirés

**Mesures** : hauteur : 405 mm ; largeur : 285 mm

**Notes** : Scène illustrant la chanson enfantine : "Compère Guilleri" : Guilleri étant monté sur une branche pour voir ses chiens courir, tombe à terre devant les soeurs de l'Hôpital. Les paroles de la chanson sont imprimées dans la partie inf. datation, cf. "Imagerie Populaire" de Duchartre. P. 196.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

COMPÈRE GUILLERI.

44.



Imp. Ch. Pellierin à Epinal.

COMPÈRE GUILLERI.

Il était un petit homme,  
Qui s'app'nt Guilleri,  
Carabi;  
Il s'en fut à la chasse,  
A la chasse aux perdrix,  
Carabi,  
Titi Carabi,  
Toto Carabi,  
Compère Guilleri,  
Te fairs-tu (ter) mourri?

Il s'en fut à la chasse,  
A la chasse aux perdrix,  
Carabi,  
Il monta sur un arbre  
Pour voir ses chiens couri'  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

Il monta sur un arbre  
Pour voir ses chiens couri',  
Carabi,  
La branche vint à rompre,  
Et Guilleri tomb'  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

La branche vint à rompre,  
Et Guilleri tomb',  
Carabi,  
Il se cassa la jambe,  
Et le bras se démi',  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

Il se cassa la jambe,  
Et le bras se démi',  
Carabi,  
Les dam' de l'Hopitale,  
Sont arrivés au brui',  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

Les dam', de l'Hopitale,  
Sont arrivés au brui',  
Carabi,  
L'une apporte un emplâtre.  
L'autre de la charpi',  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

L'une apporte un emplâtre.  
L'autre de la charpi',  
Carabi,  
On lui banda la jambe.  
Et le bras lui remi',  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

On lui banda la jambe,  
Et le bras lui remi',  
Carabi,  
Pour remercier ces dames,  
Guill'ri les embrass',  
Carabi,  
Titi Carabi, etc.

Pour remercier ces dames,  
Guill'ri les embrass',  
Carabi,  
Ça prouv' que par les femmes  
L'homme est toujours guéri,  
Carabi,  
Titi Carabi,  
Toto Carabi,  
Compère Guilleri,  
Te lairas-tu (ter) mourri'?

(Déposé.)