
L'urne mystérieuse.

Numéro d'inventaire : 1979.29876

Auteur(s) : Pierre Jean Crussaire

Type de document : image imprimée

Éditeur : Jagot, successeur de Pasquier et Lenoir et Pillot, graveurs et marchands d'estam (4 Place de Combray 6 rue Saint Jacques Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé collée sur carton feuille déchirée, salie et tachée cuvette rognée bord inférieur taché et jauni

Mesures : hauteur : 320 mm ; largeur : 240 mm

Notes : Scène allégorique : Une jeune femme éplorée se lamente devant l'urne de la famille royale de Louis XVI. au-dessous du tr. c. : "Crussaire Sculp." Pierre-Jean Crussaire (graveur) (1749-1800).

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



L'URNE MYSTÉRIEUSE

Une femme désolée, représentant la France assise près d'un monument funèbre élevé à l'anguste Famille de Louis XVI, sur lequel est placée l'urne mystérieuse dont les deux côtes et les deux suc¹ figurent au naturel les profits du Roi, de la Reine et de Madame Elisabeth, ceux du Dauphin et de Madame de France se remarquent dans le tronc du Saule pleureur, dont les rameaux tristement penchés couronnent ces ruines précieuses. L'hydre de tous les vices est fondroyé. Le Soleil levant désigne l'espérance. (La Paris Opéra, 1790, Successeur de Pasquier, place de Combourg, N° 1.)

Présentement Paris chez Lenoir et Pillot rue St Jacques N° 6.