
Cahier d'Histoire

Numéro d'inventaire : 2015.8.1129

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu. Couv. (de carton rigide) colorée marbrée de couleurs dominantes noire et grise, tachetée de rouge et portant, en son dos, un adhésif protecteur de couleur vert clair. Réglure : réglure ligne simple Ecriture à l'encre de couleur noire.

Mesures : hauteur : 22,7 cm

largeur : 18,2 cm

Notes : Il s'agit essentiellement là d'un cahier d'Histoire moderne (XVIe-XVIIe et début du XVIIIe siècles). La Renaissance en Italie et en France. La Réforme en Angleterre. La Réforme dans les Pays-Bas. La Réforme à Genève et en France - Calvin - Effort du Catholicisme pour résister à la Réforme - Règnes de François II et de Charles IX - Première guerre religieuse. Les Guerres de Religion sous Charles IX. La Saint-Barthélémy. Henri III et la Ligue. Régence d'Anne d'Autriche - La Fronde - Guerre avec l'Espagne - Traité des Pyrénées. Gouvernement de Louis XIV - Administration de Colbert. La Guerre pour le droit de dévolution. Guerre de Hollande. L'usurpation de Louis XIV - Révocation de l'Edit de Nantes - Coalition contre la France - Ligue d'Augsbourg 1686 - Guillaume d'Orange devient roi d'Angleterre 1688 - Guerre de la Ligue d'Augsbourg - Paix de Ryswick 1697. Guerre de la succession d'Espagne. Le siècle de Louis XIV. La révolution d'Angleterre de 1648. Louis XV - Régence du duc d'Orléans - Ministère du duc de Bourbon et de Fleury - Guerre de succession de Pologne.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : non précisé

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 83 p.

Chapitre IX.

La Renaissance en Italie et en France.

La Renaissance fut le goût et l'étude et l'imitation de l'antiquité Grecque et latine elle commença en Italie et s'étendit dans toute l'Europe et surtout en France.

Différentes causes favoraient la Renaissance en 1436 Jean Gutenberg de Mayence inventa l'imprimerie en caractères mobiles, l'imprimerie se répandit en France au elle pénétra en 1469 et en Italie au les Juntas à Florence et les Médicis à Venise exercèrent cet art avec succès. Une autre cause qui favorisait la renaissance fut la prise de Constantinople par les Turcs en 1453 qui jeta une foule de savants grecs d'imprimer en Italie au ils furent reçus avec faveur et au ils apportèrent une foule de manuscrits.

Enfin les papes de l'Italie favorisèrent par tous les moyens la Renaissance des lettres et des arts.

La Maison d'Aragon à Naples avait une cour très cultivée, Alphonse I^{er} fut l'ami et le protecteur des poètes latins Pontanus, Laurent Jalla Carragan auteur d'un poème appelé l'arade Il établit à Naples une académie dont firent partie les plus nobles seigneurs du royaume les ducs d'Atina et de Marsi recherchèrent les manuscrits grecs et latins dans les monastères ou les copia