Cours d'éducation civique : Conférence "Être ou devenir français"

Numéro d'inventaire : 2010.04161
Auteur(s) : Jean-Marie Beaumont
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1995
Description : Ensemble comprenant 93 négatifs 35 mm, 34 diapositives pour la série 529 et 20 diapositives pour la série 530. Aucune planche-contact n'a été conservée. Après sélection, le reportage photographique diffusé contenait 16 photographies : dont 11 viennent du reportage 5230 et 5 du reportage 5231.
Notes : Texte de présentation du reportage effectué en mars 1995 : " dans le cadre du cours d'éducation civique, conférence-débat audiovisuelle sur le thème "Etre ou devenir français", menée par un responsable-formation de l'association "Ouverture sur la vie." Cette conférence invite les élèves de classe de 3ème du Collège Beaumarchais - 124, rue Amelot - 75011 Paris, à une réflexion sur les valeurs républicaines et la citoyenneté, et les informe sur le nouveau droit de la nationalité."
Texte de présentation du reportage effectué en mars 1995 : " dans le cadre du cours d'éducation civique, conférence-débat audiovisuelle sur le thème "Etre ou devenir français", menée par un responsable-formation de l'association "Ouverture sur la vie." Cette conférence invite les élèves du Lycée professionnel Rose Bertin - 44, rue Dussoubs - 75002 Paris, à une réflexion sur les valeurs républicaines et la citoyenneté, et les informe sur le nouveau droit de la nationalité."
Mots-clés : Instruction civique, secourisme et prévention routière
Scènes scolaires dans les lycées et collèges mixtes
Filière : Enseignement technique et professionnel
Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 3ème
Lieu(x) de création : Paris
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scènes : discussion, salle, groupe
Lieux : Paris