
L'Assistance publique à Paris sous l'ancien régime. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01108.27

Auteur(s) : Gabriel Henriot

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Musée de l'enseignement public (Paris)

Date de création : 1915

Collection : Série A - Histoire, beaux-arts, littérature

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est archiviste-paléographe, bibliothécaire de la ville de Paris. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues: 1 Le Gaillard boîteux. Estampe de Bonnart 2 L'Hôtel-Dieu et le petit pont. Miniature d'un manuscrit du XV^e siècle 3 L'Hôtel-Dieu au XVI^e siècle. Les bâtiments construits du côté du petit pont 4 L'Hôtel-Dieu au XVII^e siècle. Le portail de Gamart, rue de la Bûcherie, 1651 5 L'Hôtel-Dieu au XVIII^e et XIX^e siècles. Dessin de Testard 6 Les malades de l'ancien Hôtel-Dieu. Miniature du XV^e siècle 7 Portrait de Thibaut, chirurgien de l'Hôtel-Dieu au XVIII^e siècle 8 Les religieuses de l'Hôtel-Dieu. Estampe du XVIII^e siècle de Gabriel Landry 9 Le somptueux édifice de l'hôpital de Saint-Louis. Gravure du début du XVII^e siècle par Cl. Chastillon 10 Démolition de l'hospice des Petites-maisons ou Petits-Ménages. Gravure, 1868 11 L'hôpital de la Trinité, rue Saint-Denis. Gravure du XVII^e siècle 12 Façade de l'Hôpital de la Pitié 13 L'hôpital de Bicêtre au XVIII^e siècle. Gravure de Guérout, 1710 14 La Salpêtrière. Estampe de Perelle, XVII^e siècle 15 La Salpêtrière au XVIII^e siècle. Dessin de Savard. Gravure de Duparc, XVIII^e siècle 16 La façade de Sainte-Pélagie. Dessin de Testard. Gravure de Berthoud, XIX^e siècle 17 La chapelle de l'ancien hôpital des Enfants-Trouvés, faubourg Saint-Antoine 18 L'Hôtel Scipion, boulangerie centrale des hôpitaux, la cour et les bâtiments du XVI^e siècle 19 Le Mont de Piété de la rue des Francs-Bourgeois, au milieu du XIX^e siècle 20 La façade de l'hospice Beaujon, XVIII^e siècle 21 La chapelle de l'ancienne maison de l'Enfant-Jésus 22 Une salle de l'hospice de la Charité de la paroisse Saint-Sulpice. D'après un tableau de 1780 23 Façade de l'hôpital Cochin 24 Les aveugles des quinze-vingts en promenade sur les boulevards, dessin de Marlet, 1820 25 La grande cour et le dôme de l'hôtel des Invalides. Gravure de Rigaud, XVIII^e siècle 26 L'assistance aux pauvres. Gravure d'Abraham Bosse, XVII^e siècle

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 26

Sommaire : Sommaire p. 2

Lieux : Paris, Paris

756

ENSEIGNEMENT
PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES
NOTICE
RÉDIGÉE SOUS LE PATRONAGE DE LA COMMISSION DES VUES
INSTITUÉE PRÈS DU
MUSÉE DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

L'ASSISTANCE PUBLIQUE À PARIS

Sous l'ancien régime

PAR

Gabriel HENRIOT

Archiviste-paléographe,
Bibliothécaire de la Ville de Paris.

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

54, QUAI DE LA RAPÉE.

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les Vues.

