

---

## Chants et oeuvres chorales des Maîtres de la musique française. 3e fascicule. Choeurs à 3 et 4 voix mixtes des XVIIe et XVIIIe siècles.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2010.08796

**Auteur(s)** : Maurice Chevais

Jean Roger-Ducasse

Louis Brochart

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Au Ménestrel et Heugel (2 bis, rue Vivienne Paris)

**Imprimeur** : Rolland Père et fils

**Collection** : Anthologie du chant scolaire et post-scolaire ; 3e série. 3e fasc.

**Description** : Livre agrafé. Couv. blanche.

**Mesures** : hauteur : 226 mm ; largeur : 152 mm

**Notes** : Collection publiée sous la direction de la Société française "l'Art à l'école". Les 2e et 3e fascicules, réunis, sont publiés sans accompagnement. Textes musicaux réunis par Louis Brochart, revus par Roger-Ducasse et paroles remaniées ou refaites par Maurice Chevais. Cachet de l'école normale d'instituteurs de Chartres.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 28

Sommaire : Avertissement Table du 3e fascicule

41.50  
A-10-M

# ANTHOLOGIE DU CHANT SCOLAIRE ET POST-SCOLAIRE

Publiée sous la direction de la Société Française

" L'ART A L'ÉCOLE "



3<sup>ÈME</sup> SÉRIE

## CHANTS ET ŒUVRES CHORALES

des

### Maitres de la Musique Française

3<sup>e</sup> FASCICULE

### CHŒURS A 3 ET A 4 VOIX MIXTES

des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> fascicules, réunis, sont publiés sans accompagnement.



LE SOURIRE DU JAZZ

E. Condette

no Noël-Parfait, 15 - CHARTRES  
R.G. 5739

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne (2<sup>e</sup>), HEUGEL

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays.

Imprimé en France

PRIX TEMPORAIRE

44.50

